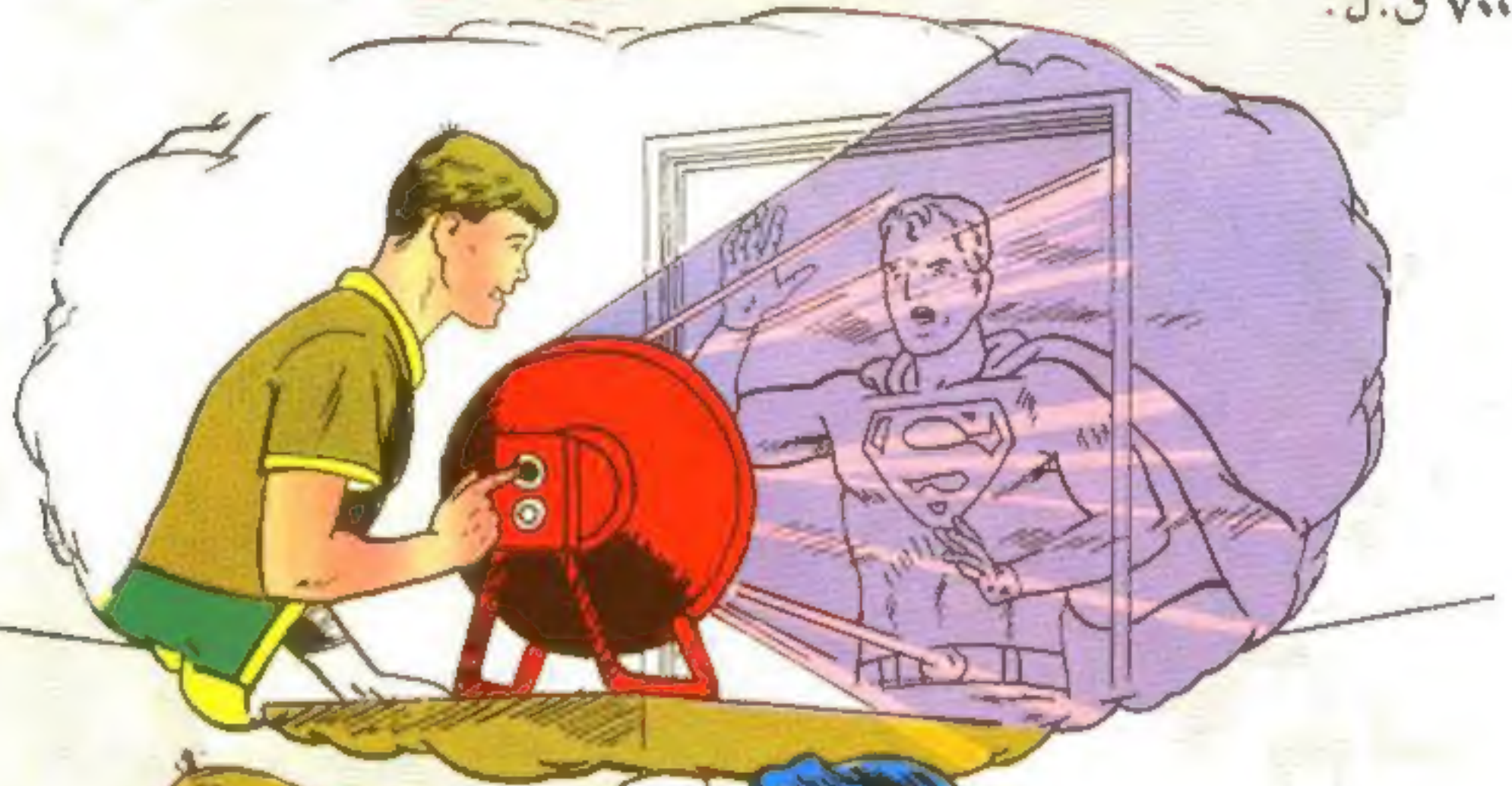




# سوبرمان

البطل الجبار



في هذا العدد قصة كاملة  
لفرقة الأبطال الجبابرة



# المجلات المصورة العراق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين ذاكر

شحن العمد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.  
سورية: ٧٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
الإمارات: ٥٠٠ درهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع العماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة





# سورماله

## فرقة الأبطال الجبابرة



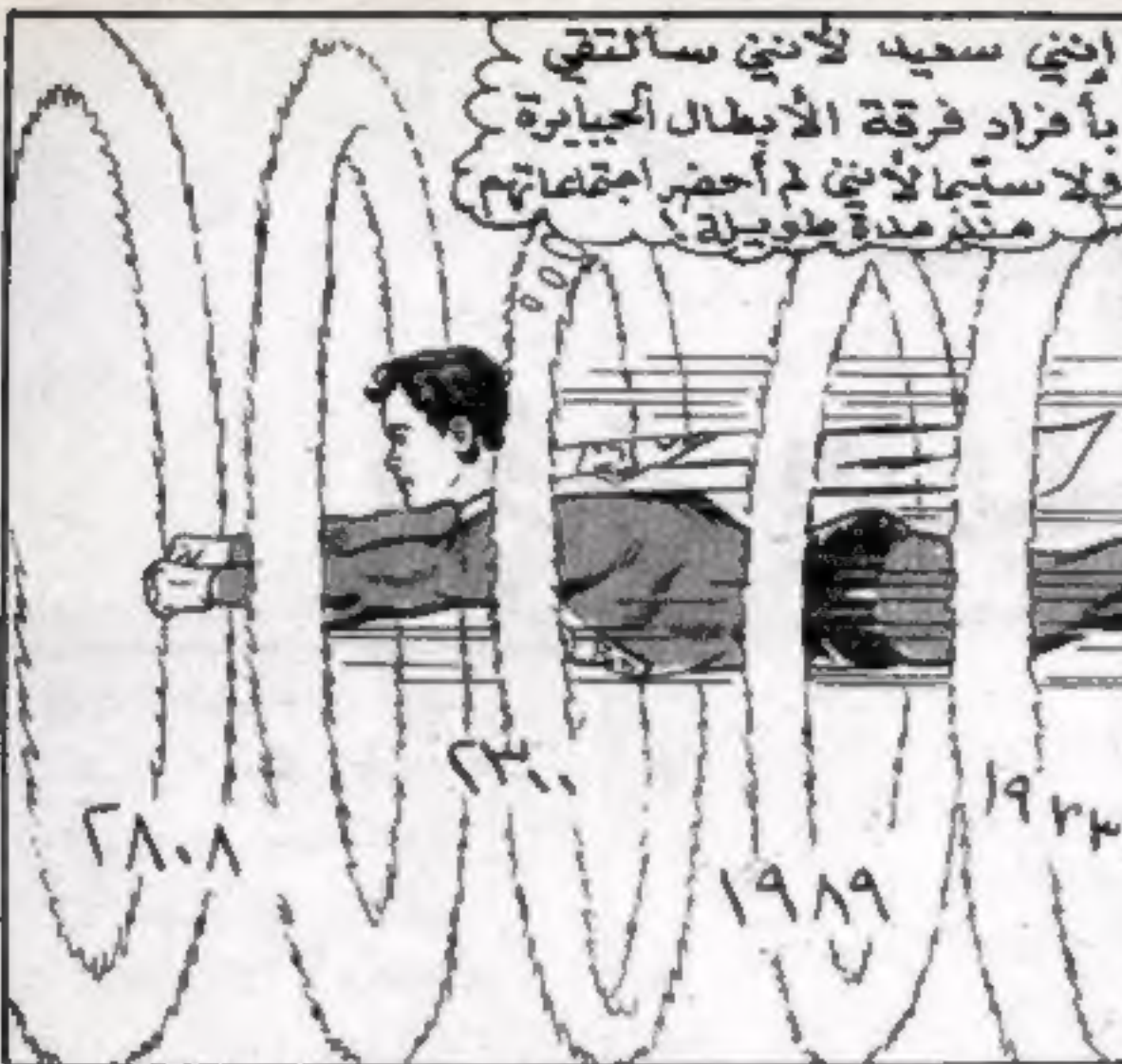


وبعد قليل انطلق شخص من السرداب الخفي في الغابة وبدأ يخترعها جز الزمن ...

إني ذاهب إلى القرن الثلاثين



إني سعيد لأنني سألتقي بأفراد فرقة الأبطال الجيابة ولا سيما لأنني لم أحضر اجتماعاتهم منذ مدة طويلة



٢٨٠٨

٢٨٠٨

١٩٨٩

١٩٨٩

وعندما وصل "الفتى الجيابة" إلى مقره في المستقبل ...

مرحباً أيها الرفاق ... هل وجودي سيستباز أم لا؟

أظن أن باقي الأبطال غائبون في مهمات مختلفة

ها هو الفتى الجيابة

لقد جئت في الوقت المناسب لتشهد الفتى الاشعاعي وهو يعرض قواه الجيابة ... كثيرون مثله يحاولون الانضمام إلى الفرقة ولكنهم يفشلون



بأخبركم أولاً كيف حصلت على قوة ابدع الجيابة ...

إنه فتى غريب ... ورث ثروة كبيرة وها هو يصرف معظمها على هذا التجارب التي قد تزوده بقوة الاشعاع الجيابة



ثم ... عندما بدأ "الفتى الاشعاعي" يعرض قوته ...

عندما أشع تضعف المخلوقات ... أنظروا إلى شعري الثاني وهو يتحول إلى صقر وها هو ينطلق ... آه ... إن الاشعاع يزداد قوة ولا أستطيع أن أوقفه





وبعد ذلك ... داخل نادي الأبطال ...

(يضحك) لقد رجع حيواني المحبوب إلى شكله ترون هذه الأشكال الثلاثة تلتقي الشمس؟ إن أحدهم آلة والثاني صهيرو الثالث بشر!



إن نظري الخارق يؤكد لقد تمكنت الآن من لي أن باقي الأفراد في حالة جيدة ... فلولا أنني طرقت بك حالة كنت ...



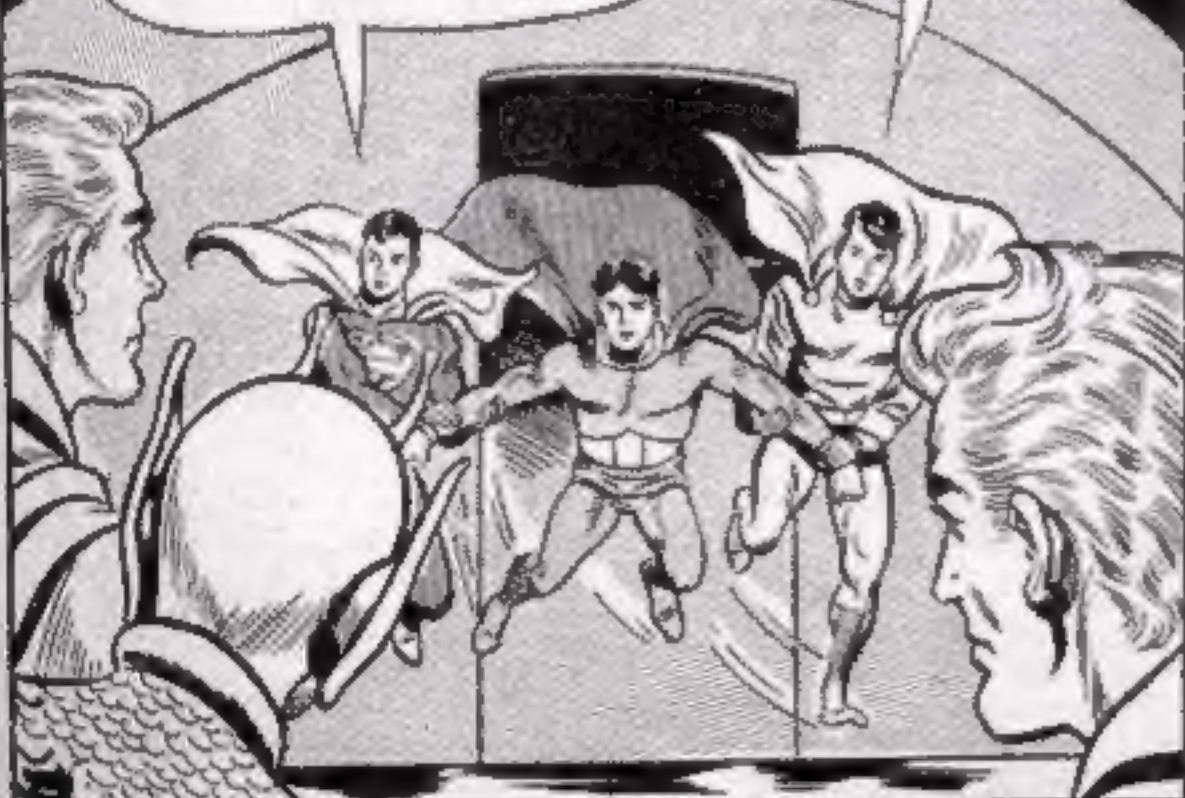
وهذا جهاز سري آخر قد اخترعناه ... هذا الراصد المحلل للأخلاق إذا سُلط على أناس مشتبه بهم من غير معرفتهم فهو يكشف عن حقيقتهم! أنظر فقد صوّبته على هذه الفتاة الساعية، فبدت حقيقتها



وعندما أضغط على هذا الزر تظهر حالة حول الإنسان منهم! أن تكشف أيّ دليل لأحد منا قد يستخدمه اللصوص!!



دعنا نأخذها لمقابلة باقي الأفراد ... ألا تعرفون هذا المحتال؟ تسمعوا القصة الرهيبة بكاملها!! إنه أسوأ مجرم عرفته ... انتظروا إلى أن تسمعوا القصة الرهيبة بكاملها!!



وبسرعة قبض "قمر" و"الفن" الجبار على الشخص ... إن هذا المحتال يملك قوى جبارة ... ولا شك في أنه تسئل حفية ليلتقط صورا لأسرار الفرقة ... آخ ... إنه قوي!





تد سنوات عديدة عاش "دغام" على كوكب "كريبتون"  
وكان فتى طامحاً يتمتع بأدغال المزعجة بين  
رفاقه ...



هاها! إنني أحطم زجاج  
نوافذ المدرسة بهذا القنصيص  
الذي يحدث أرتجافاً عندما  
ياحس الزجاج!!



أما والداه فقد كانا يعتقدان أنه فتى صالح ولم  
يشك قط بالشر الذي كان يكمن في ذهنه...

حسناً يا إبنى ... سأضع هذا  
الدهان الذي اخترعته فوق  
خبتى... والآن!



آه ... لقد زال الشعر عن  
وجهي ... لماذا لاقتشر خيبر  
اختراعاتك يا إبنى ... في  
العالم؟

ليس الآن...  
سأخير الجميع عندما  
أتقن عملي!!



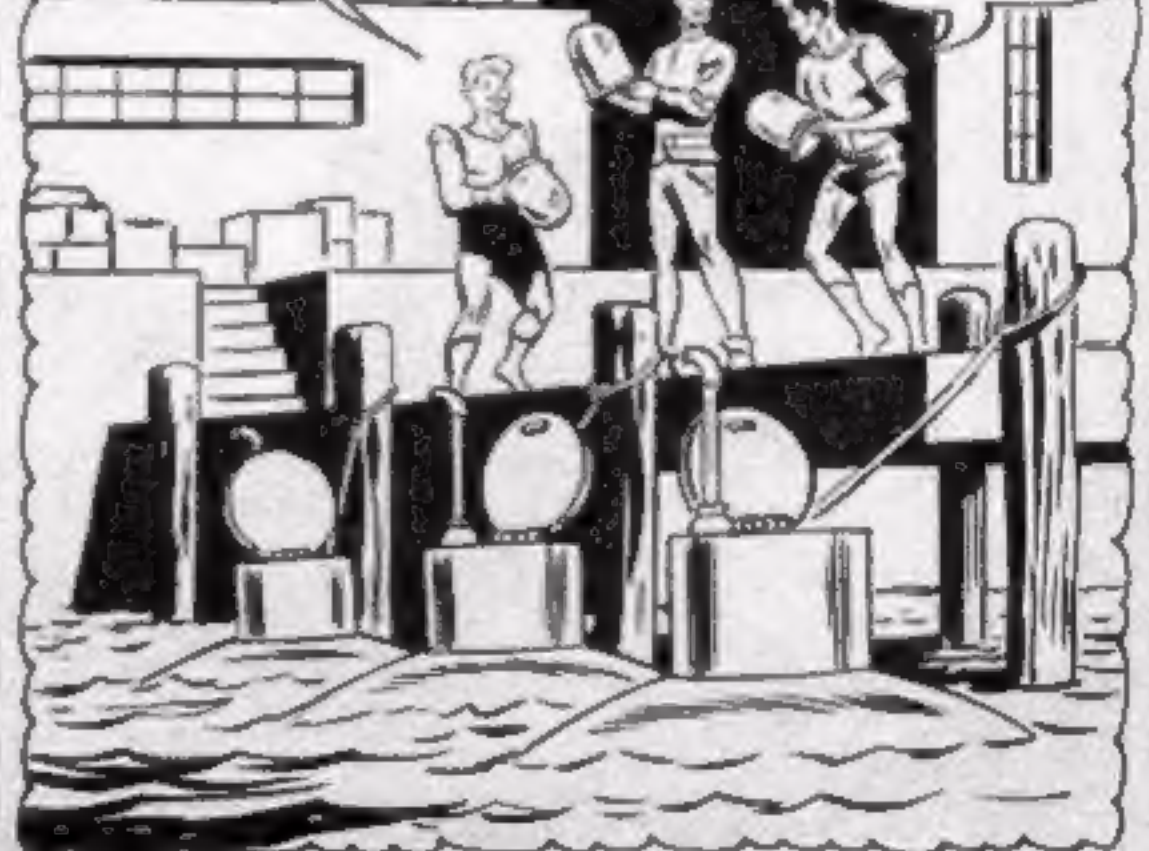
هاهاها!

يسعني الآن أن أضحك  
بأعلى صوتي ... كيف لو علم  
والدائي أنني أسرق هذه  
الاختراعات من  
المختبرات ... وبقا ما  
سأسرق اختراعات  
جديداً مهماً أستطيع  
بواسطته أن  
أصبح ثرياً!!



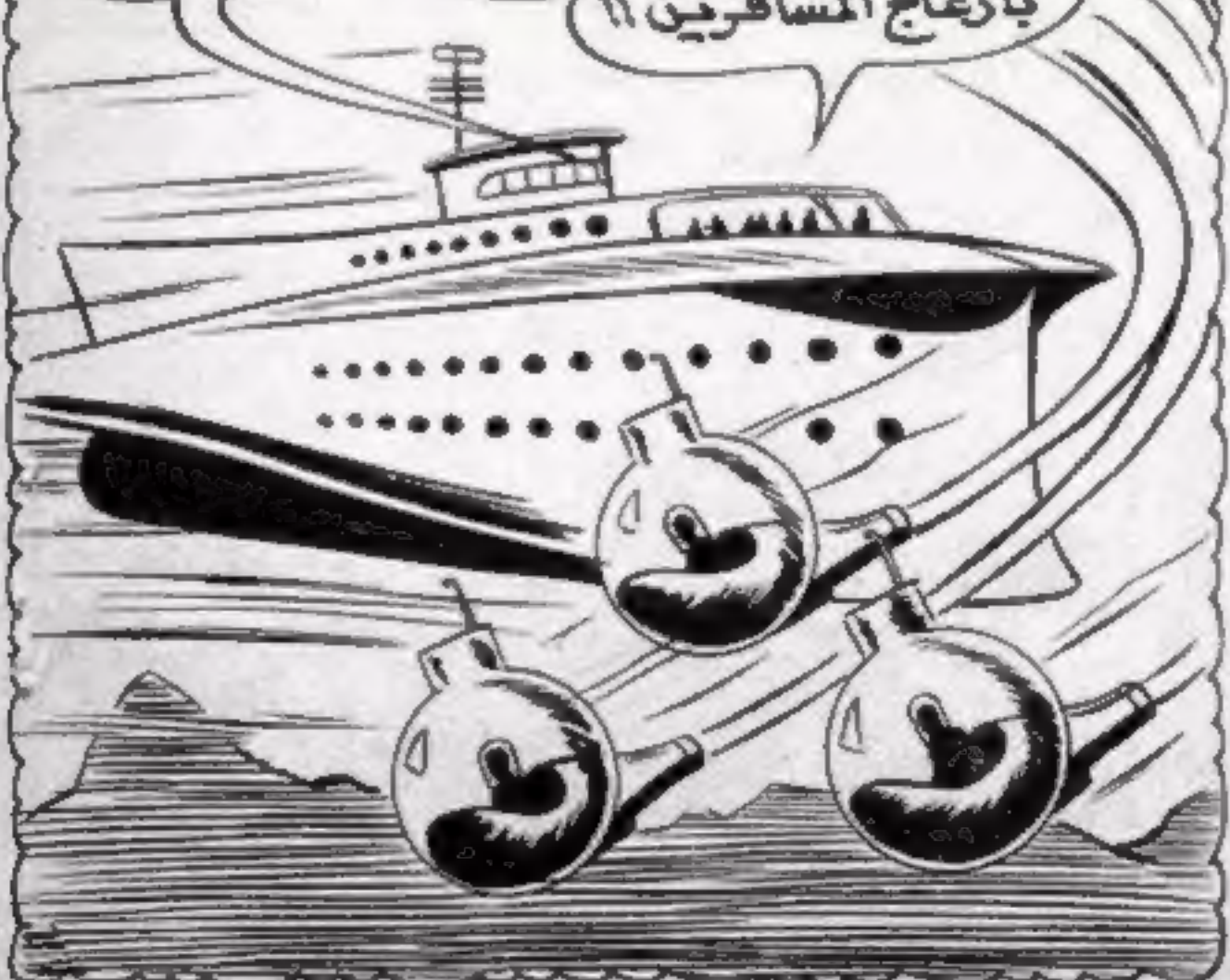
"ونكرت أعمال دغام" المزعجة ...

لأيسوا هذه الخوذات  
وادخلوا في المركبات  
الهوائية!!



إن هؤلاء الفتيان الطائشين  
يتجاهلون قائلينا وهم يستمرون  
بازعاج المسافرين!!

المتجدة ...  
الشرطة البحرية!

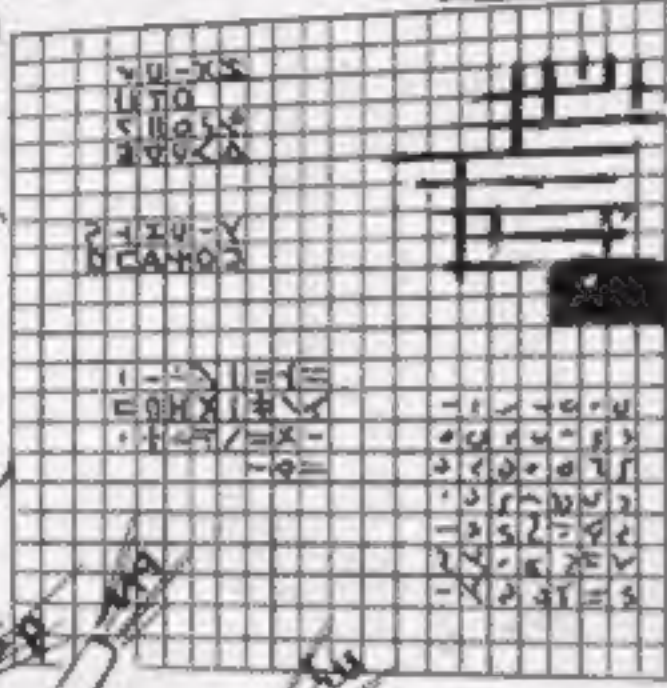




في المساء أتى والدا "دغام" لزيارة والدي...

وسبحا قلوبهم أنهم لعبة  
عبر الكواكب! سأذهب  
وأراقب "سعيد"!!

لأنها لعبة مزعجة...  
تليق من هذه اللوحات  
الصفيرة أحرق لسبع  
لغات مختلفة!!



هاها! إن الشرطة  
البحرية  
وراءنا... ولكننا  
سنطلق مادة ملوثة  
في الماء وبذلك  
نستطيع أن نتوارى!!



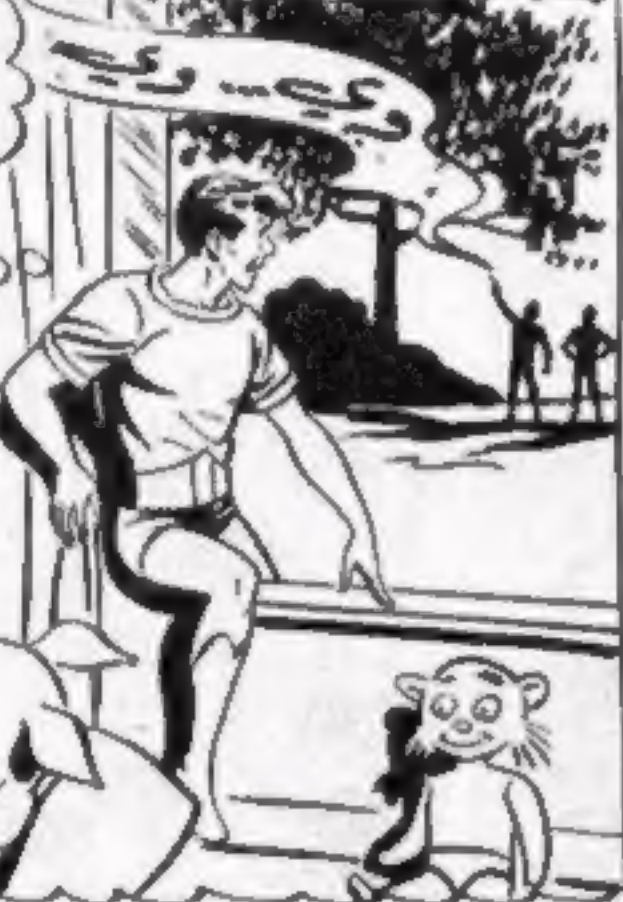
هاها!  
نجحنا في  
الفرار!!

وكما تعلمون أيها الأبطال أن "سي" كان  
"معد" عندما كنت في "كريتون"...

شدد العظمة المطاطية  
يا "كريتون"... ولا  
تدع الكلب الآتي  
يخطئها مناء

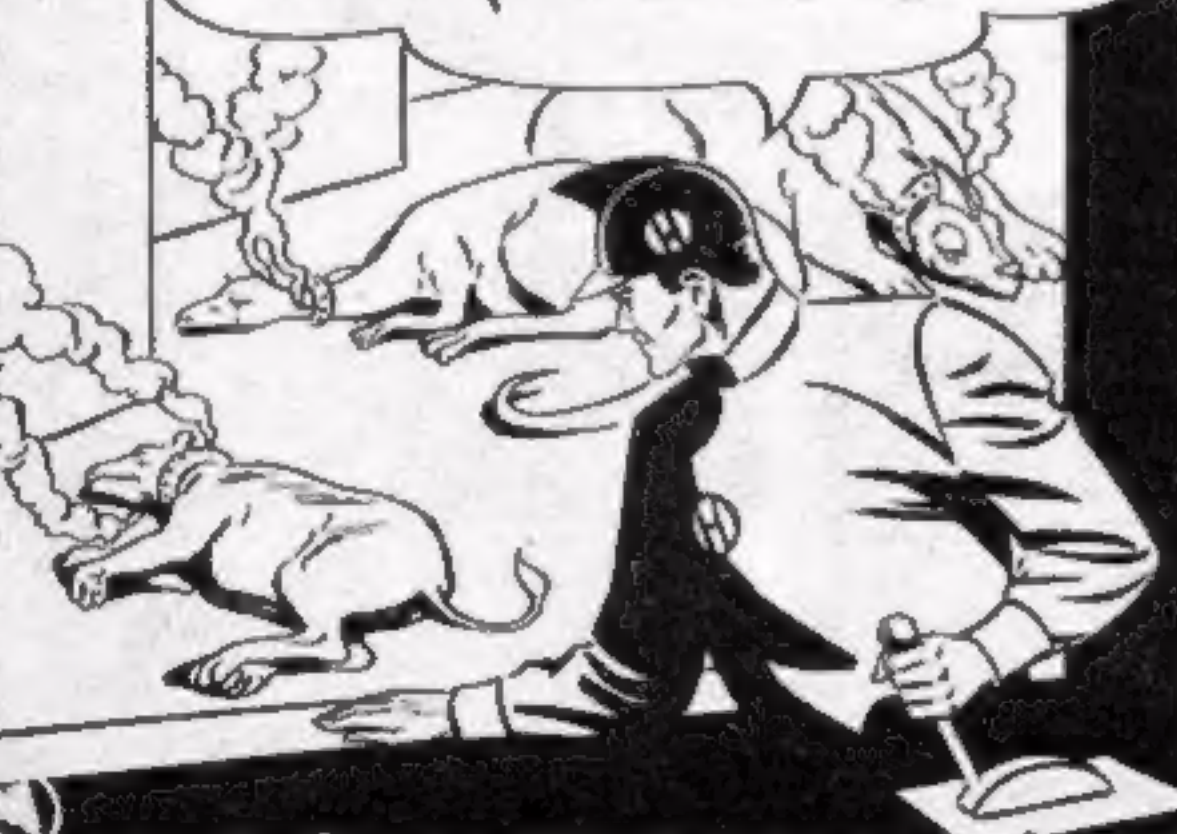


هنا صوت الإشارة التي  
يستخدمها رفاقي لكي  
يدعوني للانضمام  
إليهم... سأستل  
خفية وألهم معهم



"وبسرعة من الحارس آلة... ثم..."

أرسلت إشارة الكترونية فستحت  
الأجهزة داخل الأطلواق حول أعناقها  
فانطلق منها غاز منوم!!



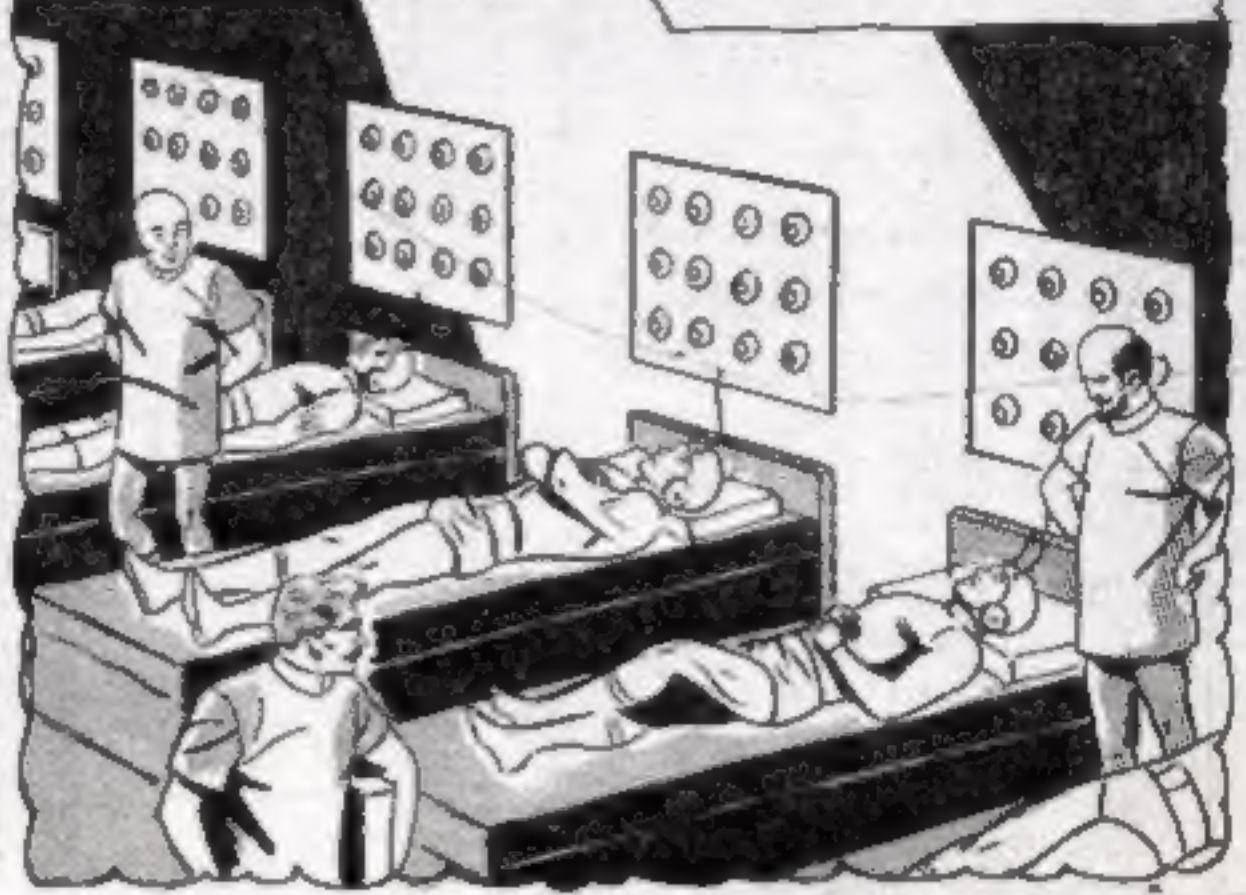
"وكان الخريب مصدر الدهور واللذة عند "دغام"..."

ها قد فتحنا  
الأقفاص لكي  
تخرج الحيوانات!! علينا الحارس! بعض هذه  
الحيوانات خطيرة  
جدا... مثلاً آكل  
العواد!!

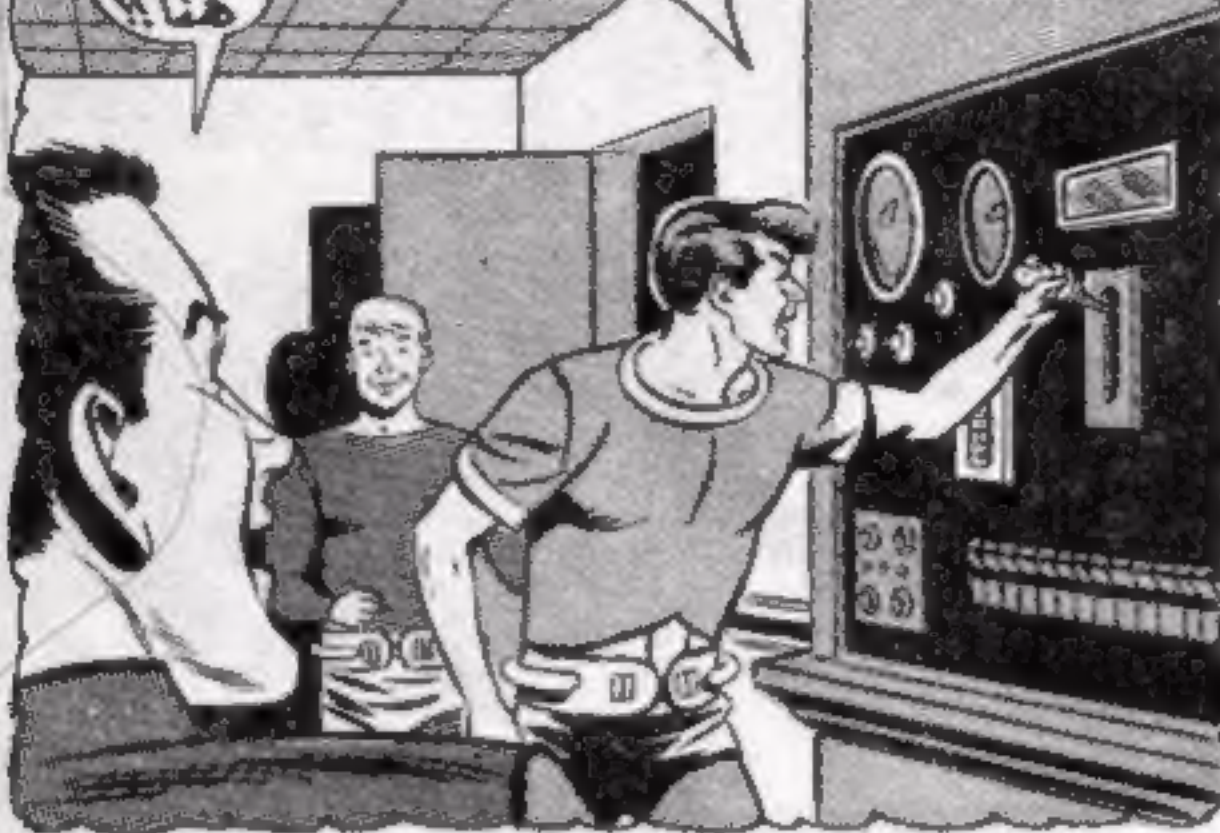




بعد ذلك ... في قاعة كريتون العلمية ... بينما كان التلاميذ منغمسين في الاستماع إلى الدروس التي يلقونها بواسطة أجهزة وضعت على أذانهم ...



تسأل دقام ورفاقه إلى غرفة لمراقبة التي تتلقونها بقاعة العلوم ثم ها! ها! ساجرك هذا المفتاح لكي يسبب أصواتاً عالية!!



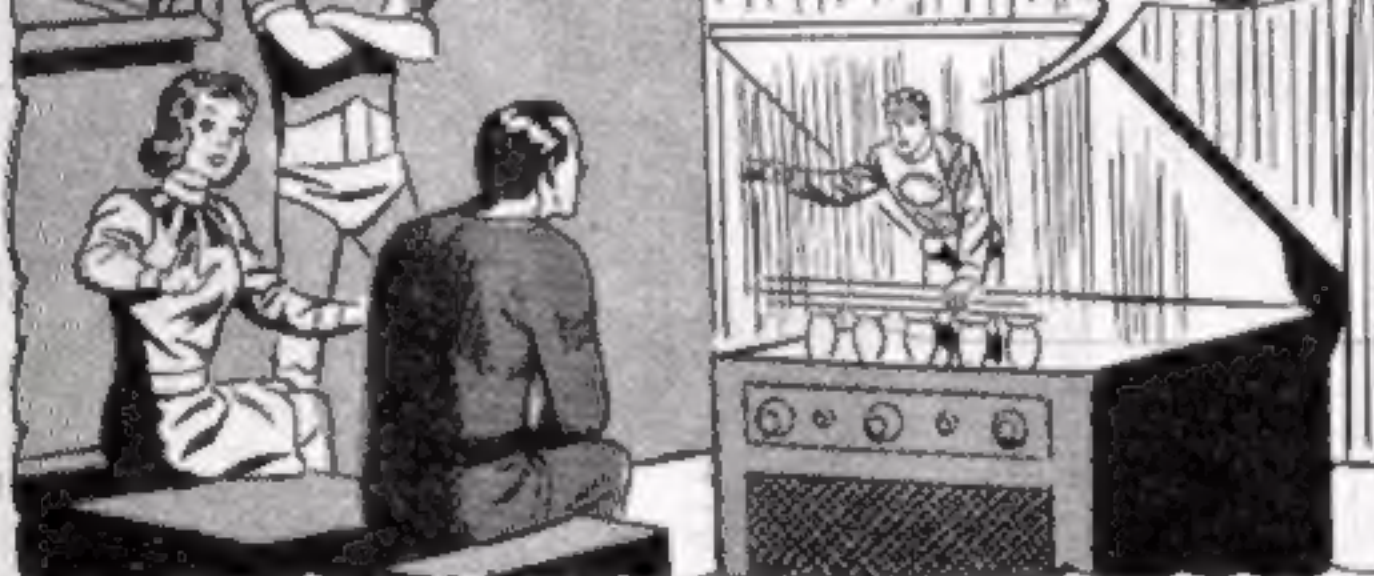
و فجأة صعد التلاميذ ...

آخ ... أذني! آخ ... إنها تؤلمني! ماذا يجري؟



في اليوم التالي سمع دقام وعائلته والذي وهو يلبس إعلداً مفاجئاً ...

يا شعب كريتون ... إن كريتون صامى وشكى الالتهجار ... وأملنا الوحيد بالخلاص هو أن نقر في مركبات صاروخية .. وها أنا أعمل الآن لاختراع هذه المركبة



وفي نفس الليلة تسأل دقام إلى مختبر والذي ...

هذه الورقة عليها إشارة هامة ... لا شك في أنها تتعلق بمشروع المركبة .. سأحتفظ بها بينما أفتش عن أشياء غيرها!!



ولكن لسوء حظهم ... أخبرتك يا والدي أنني وكريتون قد رأيناها هنا!!

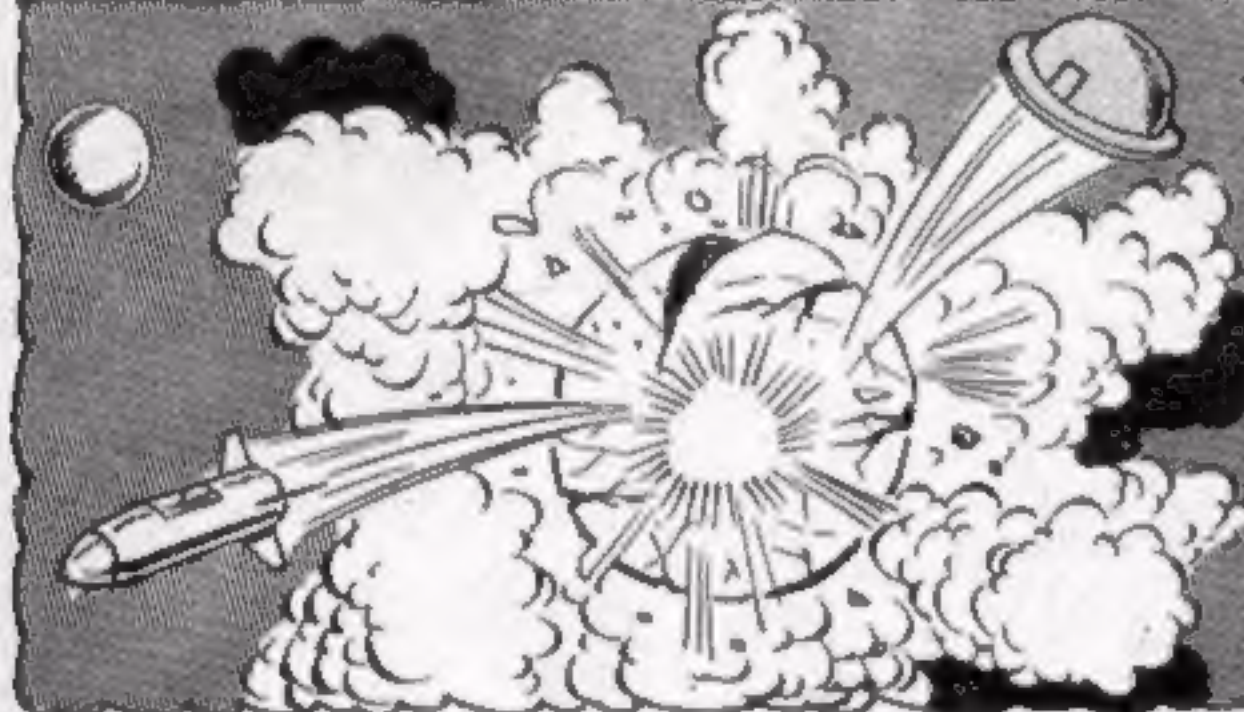






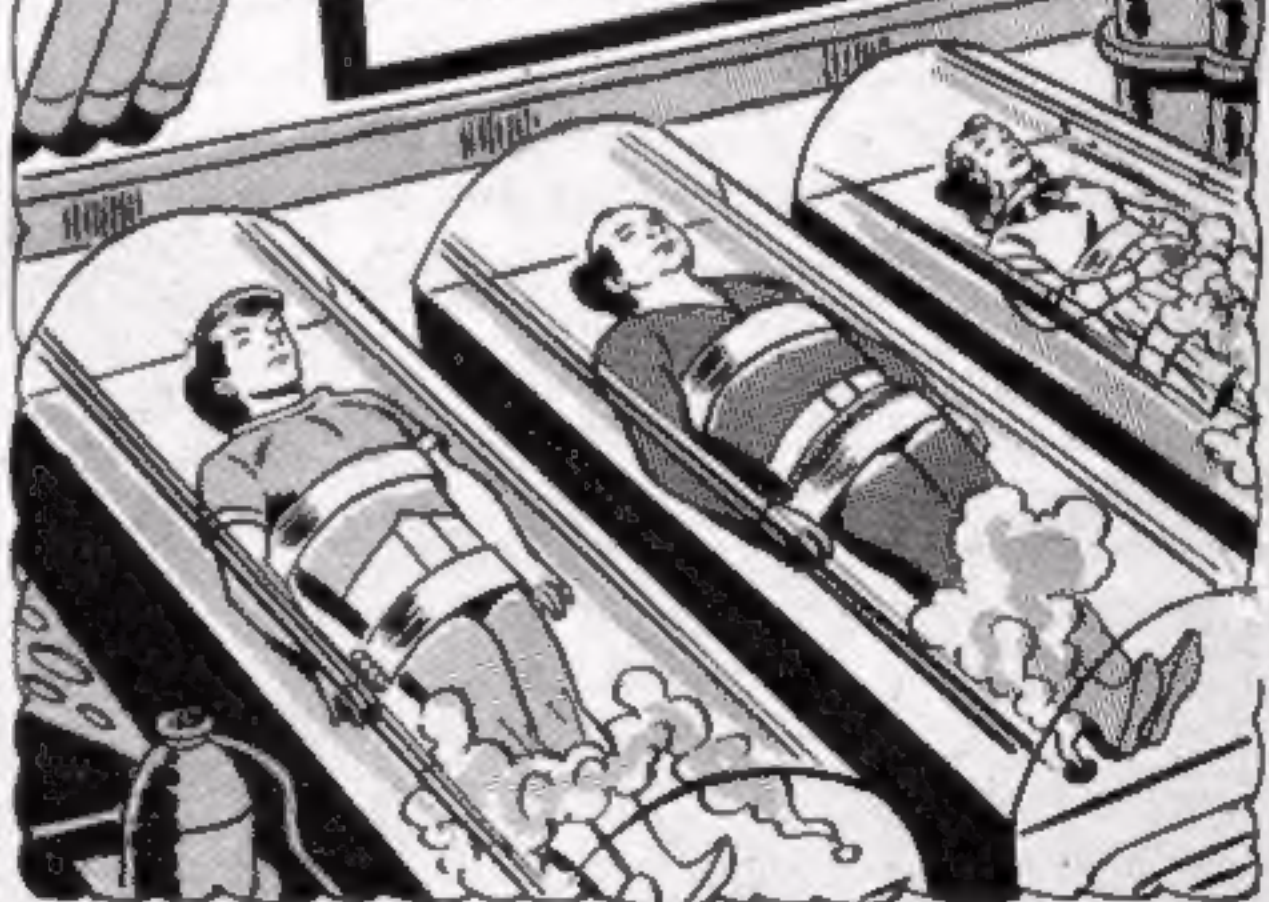
وهكذا في ذاك اليوم الرهيب الذي تغير فيه كوكب "كريبتون" انطلقت إلى الفضاء مركبتان... واحدة منها هي المركبة النموذجية التي وضعها والدتي في داخلك والثانية كانت تحتوي على "دغام" والدتي...

"وكانت خطة "دغام" هي أن يحول ملجأ إلى مركبة فضائية مكسوة بالرماس ويستعمل لذلك أجهزة مسروقة من المختبرات... لو كانت نظرية "نجيب" عن مادة الكريبتونيت حقيقية فإن هذا الرصاص سيحميني من أشعة الكريبتونيت!!"



"حطت مركبة "دغام" قرب "زومبي"... فاستيقظ الشرير الذي لم يستأثناء المدة..."

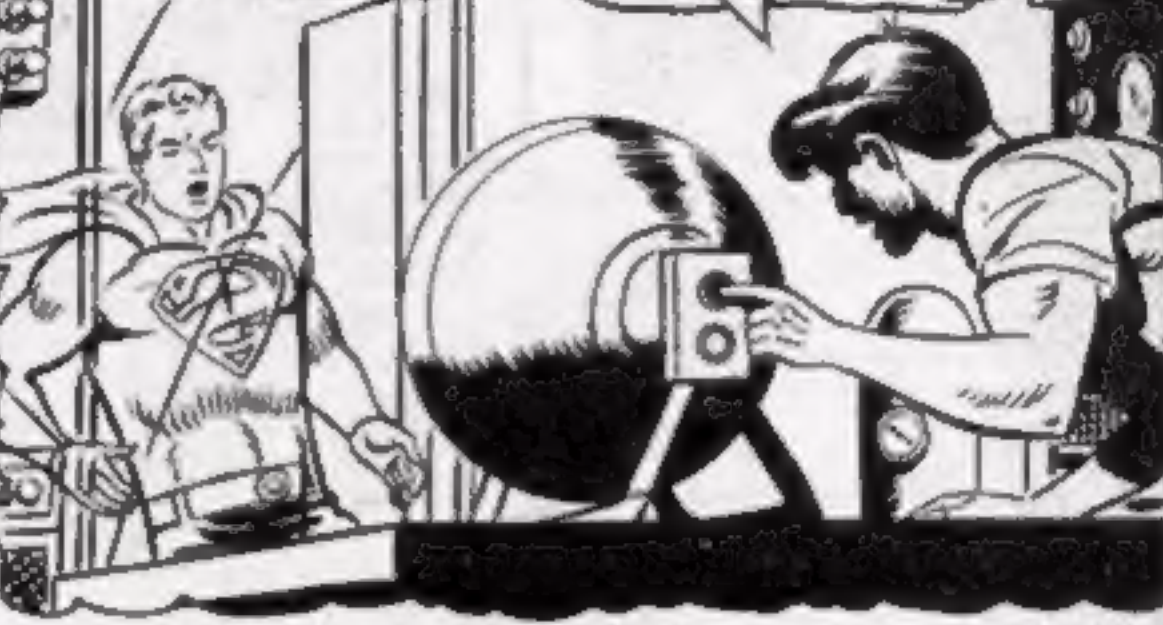
"أما "دغام" والداه فقد وضعوا أنفسهم في حالة غيبوبة على أمل أن ينقذهم في يوم ما أحد رواد الفضاء..."





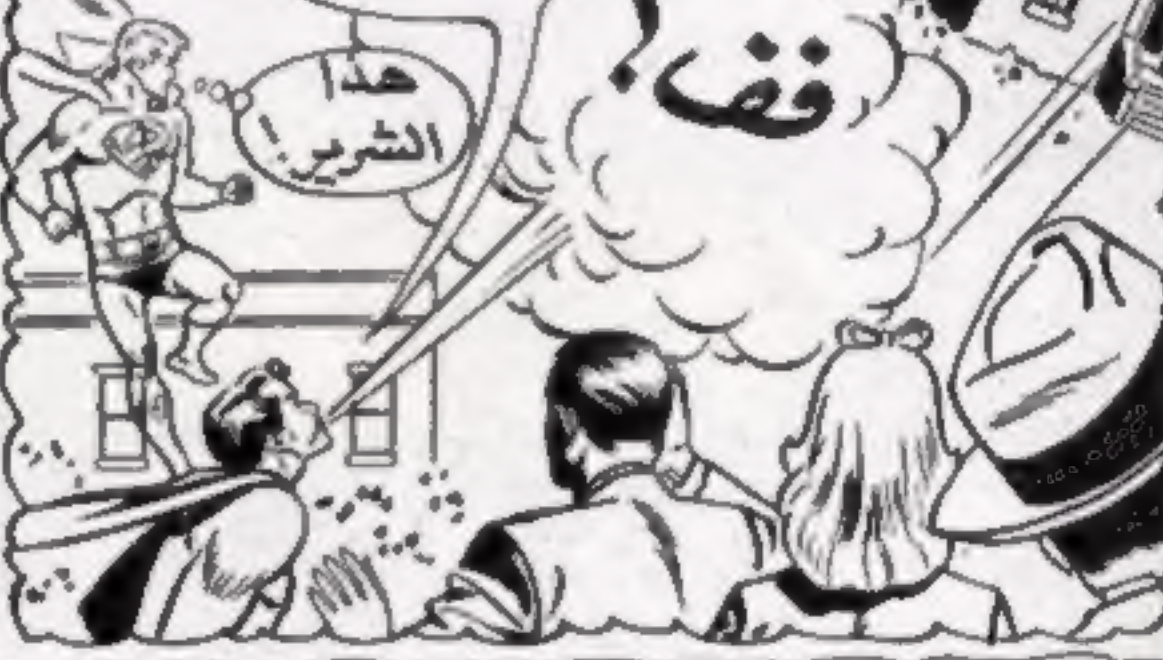
وعندما اكتشف وهو يركب على الأرض صمته أن ليستمر في مكانه حتى يبدأ يضربني للوقوف في الشرك ...

أنا "دغام" ... هل تذكرين؟  
والآن سأرسلك إلى منطقة الأشباح بواسطة أشعة العقاب التي أحضرتها معي من كيميتون!



وكبّل ذراعك في رحمتك ليجمعاني شخصية مكرولة عند الجميع

إن أحب الكتب إليّ هو "ذهب مع الريح" وقد أوجعني أن أنفخ هذا البناء! أمقلروا!!



وكم صهوه والداي ... عند سماع لهذه الأخبار السيئة ...

لماذا أصبح ابننا مشريراً ... بعد أن كان صالحاً؟  
لقد تحول ألفق الجبار إلى مجرم!

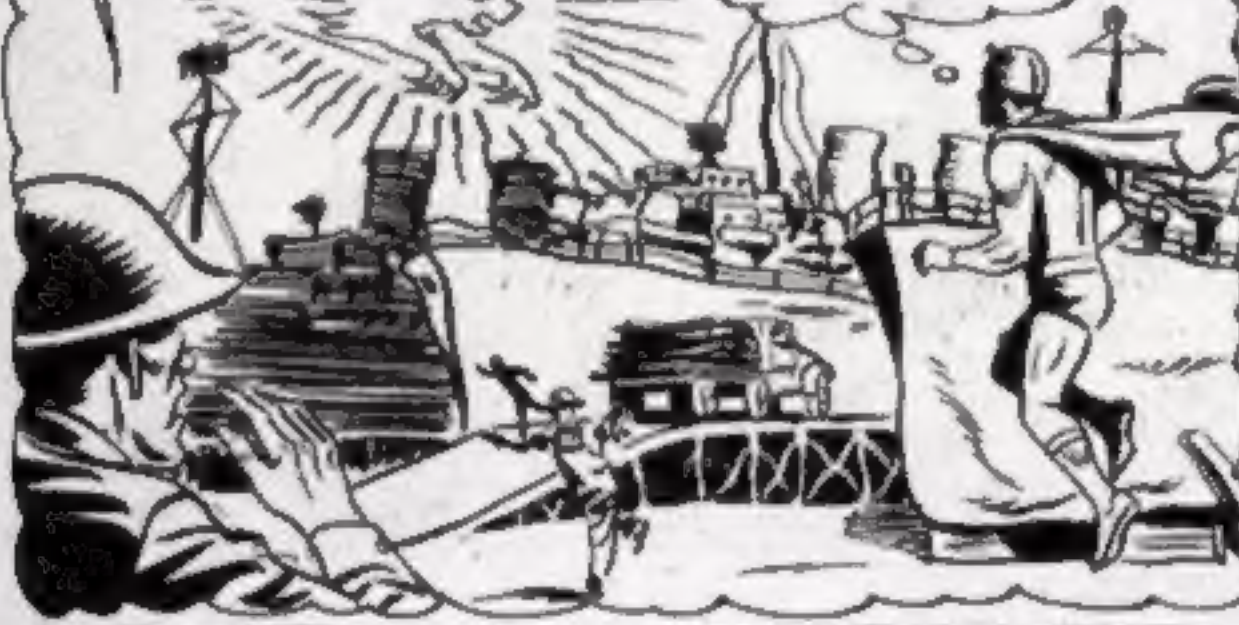


تم ... ثم أضيع هذه البذلة التي سرقتها من مخزن الألبسة في هذه المادة لتصبح منيعة! ...  
هياها! والآن بهذا القناع وهذه البذلة سأضيع الجميع بأني الجبار!



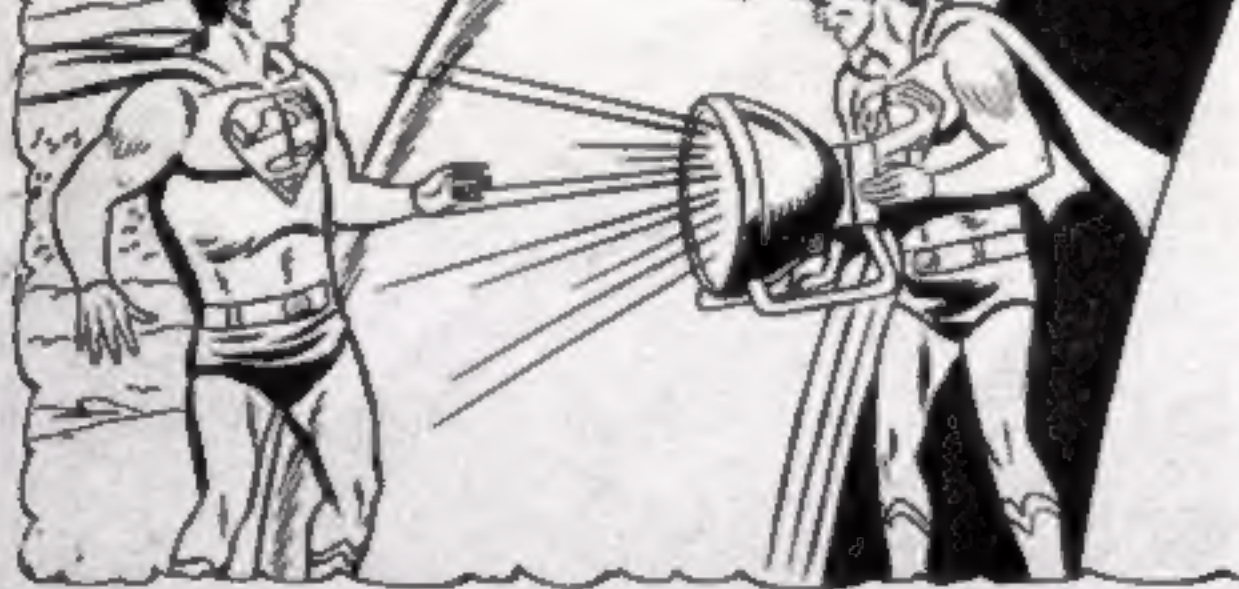
وفي ذات يوم عندما حوّر وهو تماً أمرى من السيرك الفضائي واستخدم "خوذة العقل" ليأمرهم بالاجتماع على الأرض ...

حصلت هذه المراكب الحربية أيتها الوحوش!!  
أنظر إلى المراكب المعدنية وهي تذوب! هياها!



تم أزال دغام قناعه في يوم من الأيام وحرفني من منطقة الدغام

لقد أرجعتك إلى الأرض الآن ... لأن حياتك هنا قد أصبحت أسوأ بكثير من حياتك في منطقة الأشباح بعد أن كرهك الناس واحتقروك! والآن ستعرف تماماً ما هو الألم الحقيقي!!







وقد نجح "دقام" في خطته... لكنه عندما حاولت أن أشرح الحقيقة...  
 دعني أفسر لك ما حدث!!  
 لا تريد أن نستمع إلى أقوالك أيها المجنون!  
 اذهب صا...  
 فتع نكرهك!



وداعاً أيها "الفتى الجبار"...  
 سأطير الآن بمركبتي وأحترق حاجز الزمن وسأتركك هنا تتألم في هذا العالم!!



إن سرقة أسرار الفرقة هي جريمة...  
 ولعلك تتوقف عن الضحك عندما نسلمك إلى "منظمة شرطة الفضاء" للمعاقبة!!  
 ها! ها! إنها مهزلة حقاً!!



كنت صا وشك مفادرة زوس لولا هديتي الضابط "حافظ" الذي أقنع الناس بأنني قمت بالأعمال الشريرة عندما كنت تحت تأثير "الكريبتونيت" الأحمر إذ أنه لم يكن من المعقول أبداً أن يفعلوا الحقيقة!!  
 ما أحقرك!



وبعد دقائق...  
 هنا القائد "كولر" من "منظمة شرطة الفضاء" ...  
 وما أنا أجيب على سؤالكم... نعم إن "دقام" يساعدنا في مهمة هامة والمرجو أن تتعاونوا معه بكل إخلاص!!  
 نعم... أيها "الفتى الجبار"!  
 هل تقصد أنك قد أصليحت؟



ماذا يضحكك أيها العبي؟  
 أود أن...  
 هدي أعصابك أيها "الفتى الجبار" ...  
 دعه يضحك إلى أن يدخل السجن وان لم تصدقوني إسألوا!  
 لاني هنا أقوم بمهمة لمنظمة شرطة الفضاء...  
 إلى أن يدخل السجن



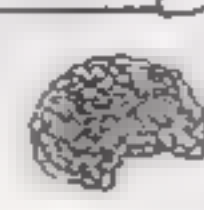
لقد تعلمت درسا قاسيا وهو ان الجرم فاشل في النهاية  
دائما... بعد ان فحنتي "منظمة الشرطة الفضائية"  
بالجزء النفساني...



ولما قمت بالبحث عنه  
علمت ان "مولوك" سيقبل ان  
يقابلني شخصيا لو احضرت  
له بعض الصور لأسرار  
الفرقة!!



يجل سرور!!



يا دقام! ان الجهاز النفساني  
يظهر لنا انك صادق وامين...  
والآن نريدك ان تساعدنا  
في القبض على الجاسوس الفضائي  
الشهير "مولوك القاتم"؟



والآن بعد ان علمت الفرقة عن عملية  
القبض على "مولوك" نود ان ندخل  
بعض التغييرات... بما ان "الفق الجبار" له  
خبرة اوسع في مكافحة الجريمة هل يمكنه  
ان يتم هذه العملية؟



ها هو القائد على  
الشاشة... اسمعوا!

وكنيت مصحفا ان اتلف  
الصور بجرارة نظري قبل ان  
اسمها "مولوك" لكي اهاشي  
الاضرار، وفي ساعة غضبه سأقبض  
عليه واسأله للضابط "كولر"!!



حسنا ايها "الجبار"... لو  
استطعت القبض على  
"مولوك" تكون بذلك قد  
خدمت العالم بأكمله  
إن "دقام" يبدو  
كثيرا... أرجو ألا  
يظن أنني سأجده  
من الشهرة التي كان  
يتمتع بها!



لا... لا شرع بالعمل!!

نعم سأفعل ذلك... هل  
تمانع يا دقام؟



# فرقة الأبطال الجبابرة

لقد دهشت إذا علمت أن "دقام" عدو الفتى الجبار القديم قد أصبح فاستعد لها جأة أخرى! إذ أن الفتى الجبار لتكر في ثياب "دقام" في ذات يوم واستطاع الوصول إلى مخبأ أخطر جاسوس عالمي... ستشاهد ولن تنسى...

## ضيانة مولوك الظالم

الجزء الثاني

هاهاهاهي مكافأتك يا دقام! لأنك سرقت أسرار الفرقة وقد متها لي!!

لا... أبعد عني الكريبتونيت الذهبي! إن لأشعاعه يسلبني قواي الجبارة نهائياً... الآن عرفت لماذا تدعى مولوك الظالم!!

إنه لا ينام... أنني الفتى الجبار المتخفي!!



في النادي... بينما كان الفتى الجبار يرسم خطة للقبض على الجاسوس العقاب في...

أولاً سأتذكر لك أظهور مثل "دقام" تماماً!!

تعال معي إلى المختبر يا دقام... بوسعنا أن نقدم بعض الخدمات للفتى الجبار!!



وبعد قليل... لقد وقف دقام لكي أضع قناعاتاً مطابقتاً لوجهه!!

وهاهي بناتي وشكراً... هذا ما كنت بحاجة إليه! اقتربتها من فتى آخر الخادمين فلا أظنه غاضباً لأنني سأقوم مقامه!







وبدل أن أقدم "مولوك" صبوراً عن أسرار  
الفرقة فأنا أفضل أن أعطيه بعض الأجهزة  
التي سأتظاهر بسرقتها... وهكذا فأنا أريد  
أجهزة لا تشك خطراً فيما لو فشلت في  
مهمتي وبقيت عندي



وبعد أن تنكر الفتى الجبار...  
مدحش! فأنت  
تبدو تماماً مثلي  
يا جبار!  
فريب... منذ سنوات مضت  
تنكرت أنت لتصبح "الفتى الجبار"  
وكان الشر غايته... وأما الآن فأنت  
تعاونني من أجل هدف سام!!



والآن سأكتب هذا القلم  
المستعمل من أجل  
الكتابة اللامعة التي  
تضيء في الليل... ثم  
مقدرت على التحويل  
سأحولها إلى مادة  
نادرة... والآن أكمل  
المعمل أيها "الفتى  
البرق"!

الفرقة



حسناً... أولاً سأقوم  
ببيع التغيرات على هذه  
الجوهرية النموذجية ثم  
سأحتاج إلى مساعدة  
"الفتى التمسحي"!

أنا مسرور لمساعدتك يا  
"فتى النحاس"!



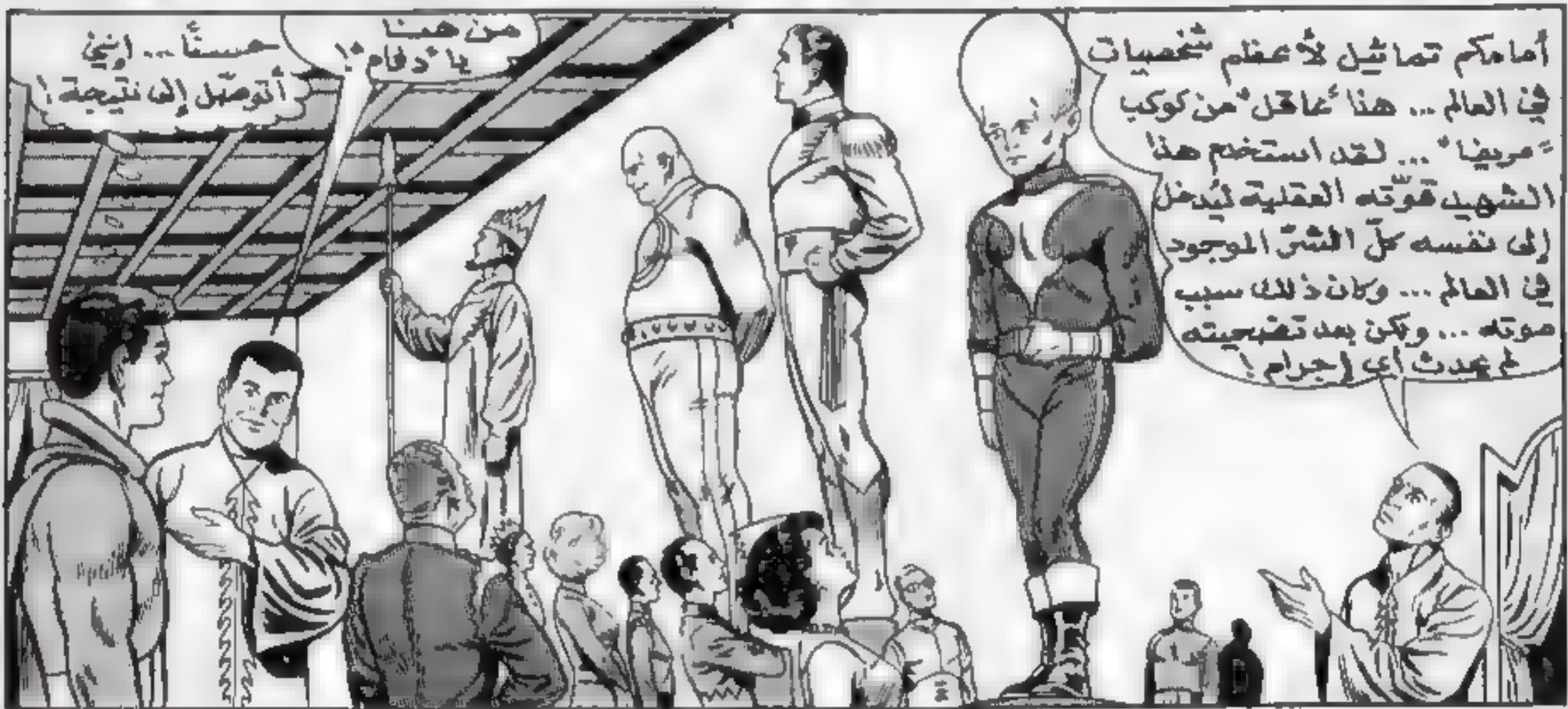
ثم بعد أن ركب "الفتى الجبار" لمخفي القطار الفضائي  
لقد أخبرني دقام "كيف أحصل إلى مركز  
الجاسوس الفضائي "مولوك"... كم  
أود أن أظربك أن أركب هذا  
القطار البطيء!!



بالطبع أيها "الفتى  
المنصري"... سأضربك  
هذه المادة النادرة بصواعقي  
الكهربائية فتحصل على  
النتيجة التي تريد...  
خذها الآن أيها الجبار!!

شكراً يا رفيقي  
... إنك  
عظيم!!









صوت أن أفكر بموت  
عاشت أن صوبت  
الإشارة سيكشف  
عن وجودي هناك  
ولذلك داهمت  
قاعة النادي براهة

لقد تعذر علي مراصدنا  
معرفة ماذا حدث داخل  
نادي الفرقة المكسو  
بالرمال من أشاء وجودك  
أخبرني ماذا حدث؟



سأسألك سؤالاً يا دغام...  
والأجدر أن تحسن الإجابة!

وبعد لحظة...  
يا إلهي! إن هذا الشعاع  
قد حماني إلى غرفة الجاسوس  
السريّة... وها أنا في  
حضرة "مولوك الظالم"!

"ليتك رأيت مدرك وجوههم عندما عرضت عليهم قوائم الجثّة فأعجبوا..."



ألزنا أرجوك... وتعالى الأسبوع  
القادم وسنخبرك عن قرارنا!!

أنا "دغام" من كوب "كريبتون"  
وقد كنت مشرداً وخارجاً عن  
القانون ولكنني أصبحت الآن  
فهل تسمحون لي بالانضمام  
إلى فرقة؟



وفي اللحظة الثانية:  
نصوّج لنادي الأبطال مرمّعة  
بالجواهر... اللص الذي  
يأمسها يصاب بالعمى المؤقت إلى  
أن يُقبض عليه... ولكنها  
لا تؤثر في لأنني جبار!

أوقفها  
حالا!!



"وبينما كنت سألهم بالزواج مررت  
بعض أجهزتهم بقوى الجثّة..."

وسأريك كيف تشتغل هذه...  
ولكن الأفضل لكم أن  
تستروا أعينكم!

كفالك تماخراً...  
أعزها علينا!!





إن مولوك 'يكافئ' عملاءه بسطاء،  
والآن هل تفضل أن تقبض الحال  
أو الذهب؟

أفضل  
الذهب!!



هنا القم الخاص الذي يحمل على واحد  
من الفرقة ينطلق منه صوت إشارة  
الخطر فلما لم وقع أحدهم في شركه وهو  
أيضاً يستخدم لاكتشاف المكان  
الذي وقع فيه البطل الجبار...  
يا استطاعتك استخدامهم لا يقاوم  
الناس في اشراك الحجة

هذا مدهش  
يا دقام!



أنا لا أريد أحداً في المنظمة أن يكون  
قوياً لئلا يغتصب مني القيادة... والآن  
أصبح 'دقام' رجلاً عادياً قتلته  
بمسدسات الخ شعة!

لا!!



هاها! لقد عرفت  
ذلك... إذن سأفتح  
هذه العلبة المصاحبة  
لفضل الكريبتونيت الذهبي!  
لماذا فعلت ذلك يا 'مولوك'؟



سأصبح بعض الخطأ... إنه 'سحري'  
الثاني متخف بشكل 'كريبتونيت'  
ذهبي... بعد أن أجردكم من السلاح  
أيها الجواسيس سأسلمكم إلى منظمة  
الشرطة الفضائية!!



هاها! إن الخشعة أكلت  
ثياب التنكر... إنه ليس 'دقام'  
فهو 'الفتى الجبار' ولكن  
لماذا لم يتأثر  
ب'الكريبتونيت' الذهبي؟

هل فعلت  
الكريبتونيت الذهبي





وبعد أن سألهم \* الفتي الجبار \* مولود \* إلى مركز الشرطة ...  
 أهنتك أيها الفتي شكرًا ... ولكن  
 الجبار !!  
 ما علاقة  
 سحري الثاني  
 بانفذاذي ؟  
 بدأت أشك عندما  
 طلب منك الضابط  
 \* كوتر \* إتمام  
 المهمة ... لأنني



عمل \* الفتي الجبار \* الجواسيس إلى الأبد ...  
 كيف عرفت عن شرك  
 الكريبتونيت \* الذهبي ؟  
 حاولوا معرفة ذلك خلال  
 الأيام التي ستقضيها في  
 السجن



وفجأة حصلت على مساعدة غير متوقعة ...  
 هل أخطر الفتي الجبار أن  
 يتصل سحري الثاني بفلم  
 بواسطة توارد الخواطر ؟  
 الجواسيس قد يستخدمون  
 لقد قرأت أفكارك وملت  
 الكريبتونيت \* الذهبي لإهلاكك أنك مرتبك وأنا مستعد  
 فأنا أتمنى أن تدخل في مهمات لأن ساعدك  
 زملائي الأبطال !



تذكرت مهمة جواسيس سابقة حيث أرفق مولود \* بإحضار  
 \* الكريبتونيت \* الذهبي لمجتمعه ...  
 كان المفروض في أن أطيع  
 الأوامر طاعة عمياء ... بهذا  
 الملقط الضخم سألتقط  
 بعض الكريبتونيت \* الذهبي  
 من غير أن تأثر بأفعاله الفاتك !



\* اتصل سحري عقليًا بأفراد الفرقة ...  
 بينما كنت نائمة في البذلة التي  
 يلبسها \* الفتي الجبار \* قرأت أفكار مولود \*  
 وفهمت خطته التي رسمها لاستخدام \* الكريبتونيت \*  
 الذهبي ضد \* دقام \* ... ولذلك بدأت العمل !



وهكذا ...  
 إن \* الفتي الجبار \* لا يعلم أنني جبات  
 سحري الثاني في جيب البذلة التي  
 أعددتها ... لقد أوصيت سحري  
 ماذا يفعل إذا احتاج الأمر لذلك !



تسللت من فتاي خفية بينما كان "الجبار" يعرض لعموم  
الملك ومعلمت بفرض التبدلات في اللعب الصغيرة...



هاها! لقد علمت بعد قراءة أفكار مولوك  
أن هذه العلبة تحتوي على الكريبتونيت  
الذهبي... سأضع مكانها العلبة الفارغة!

وبعد أن فعلت ذلك دخلت في العلبة وأصبحت الفطار إلى مكانه...

والآن سأحول إلى كريبتونيت  
ذهبي!!



أنا والفق الجبار نعرف ماذا حدث بعد ذلك...



هنا سحرى الكائن يتصل بك  
بواسطة القوى العقلية أيها  
"الجبار"! إن مولوك لا يعرف  
أنني تحولت إلى ذهب مزيف  
... وهو يريد أن يستخدم  
ذلك لقتلك... تظاهرو  
بالضعف عندها يفتح  
العلبة!!



كنت على وشك  
التهلاك لولا  
مساعدة دقام  
عدوي سابقاً!!  
لاني أتكلم بالنيابة  
عن باقي أفراد الفرقة  
فأقول أننا  
نتشرف بانضمامك  
إلى الفرقة!!  
لاني أقدر  
ذلك يا قموور  
ولكن...



وعندما طار "الفق الجبار" ليخبره عاجز الزمن راحها إلى عصره...  
لا أكاد أصدق أن "دقام" قد  
أصبح وهو الذي أنقذني من الهلاك  
... هذه أغرب حادثة عرفت بها...  
ولكنني أتساءل هل يستمر "دقام"  
باحتزام القانون!!



... سأرفض لأنني صممت أن  
أنضم إلى منظمة شرطة  
الفضاء... أشكركم على  
كل حال!!  
هذه  
أعجوبة!!  
يرفض شخص  
الفرصة للانضمام



# كلمة السر

راعداد:

راغدة حداد

ا	ل	ا	ش	ج	ا	ر	م	ن	ه	و	ن	د	ع	ز
ت	ق	ق	ع	س	ص	ا	س	ر	ن	ع	ي	م	ل	ب
ق	ل	م	ا	ا	ن	ل	ص	ن	ح	ن	ه	ح	ا	ي
و	ا	ه	س	ف	ش	و	ح	ع	ا	ص	ا	ر	ي	ب
ي	ع	ل	د	ت	ل	س	ن	ح	ا	ب	ع	س	ل	ر
م	ه	ر	م	ن	ق	ة	ن	و	ر	ب	ب	ج	ج	ق
م	د	ي	ر	ل	ة	ل	ا	د	ق	د	ي	م	ي	ي
ح	ق	ي	ق	ة	ج	س	ا	ق	ي	ة	ز	ر	ق	ن
ا	ر	و	ز	ل	م	ح	م	ا	ل	س	ك	ا	ن	
ل	ز	ب	ا	ه	ه	ح	س	ي	د	ب	و	س	ح	و
م	م	ر	ي	م	و	ر	ص	و	ا	ر	ط	د	ر	ت
د	ن	ج	و	ب	ر	ر	ح	ا	ر	ك	ب	ه	ا	ر
ي	ا	ح	ل	و	ي	ا	ت	ب	د	ط	ة	ر	ه	ب
ن	ت	ر	ب	ي	ة	ا	ل	د	و	ا	ج	ن	د	ة
ة	ت	ت	ق	ا	س	م	و	ن	ا	ل	ق	ر	ي	ة

مدرب

مستقل

مدبر

من

ندى

نمح

نهورند

نعيم

هدنة

هرم

صلح

صارى

عجين

عسل

عاش

علا

قوام

قلاع

قديم

قائلة

رجح

زهور

زمن

زبيب

زرق

ساقية

سنونو

سنباب

سنايل

صعاب

جسور

حباكة

حلويات

حصاد

حقيقة

دبوس

دهر

رحب

رقى

رييب

القرية

المدينة

الأشجار

السكان

تربية الدواجن

تتفاسمون

تربة

تقويم

جرائد

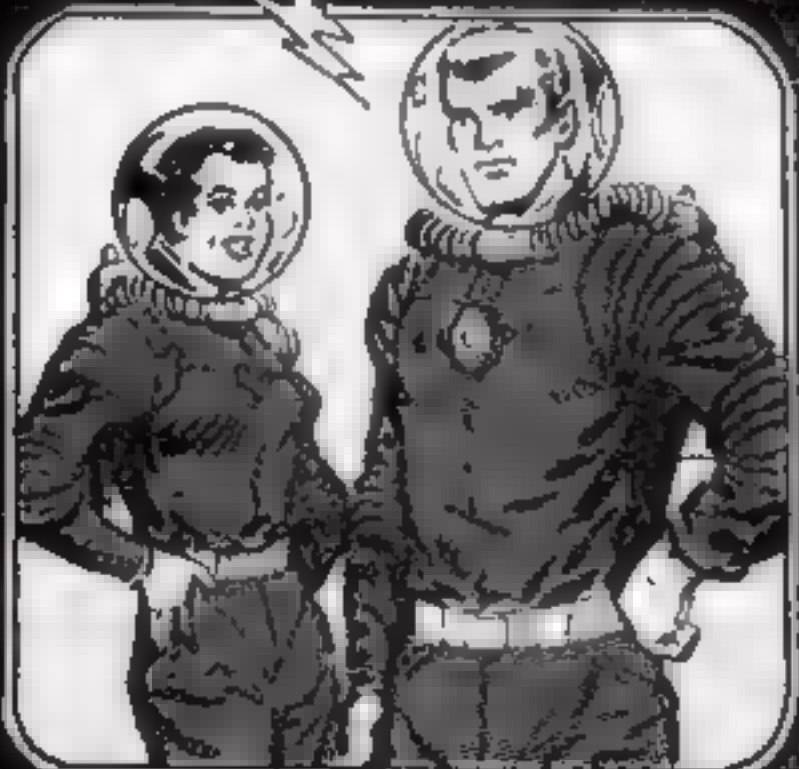
جمهورية



# الحسناء الجبّارة

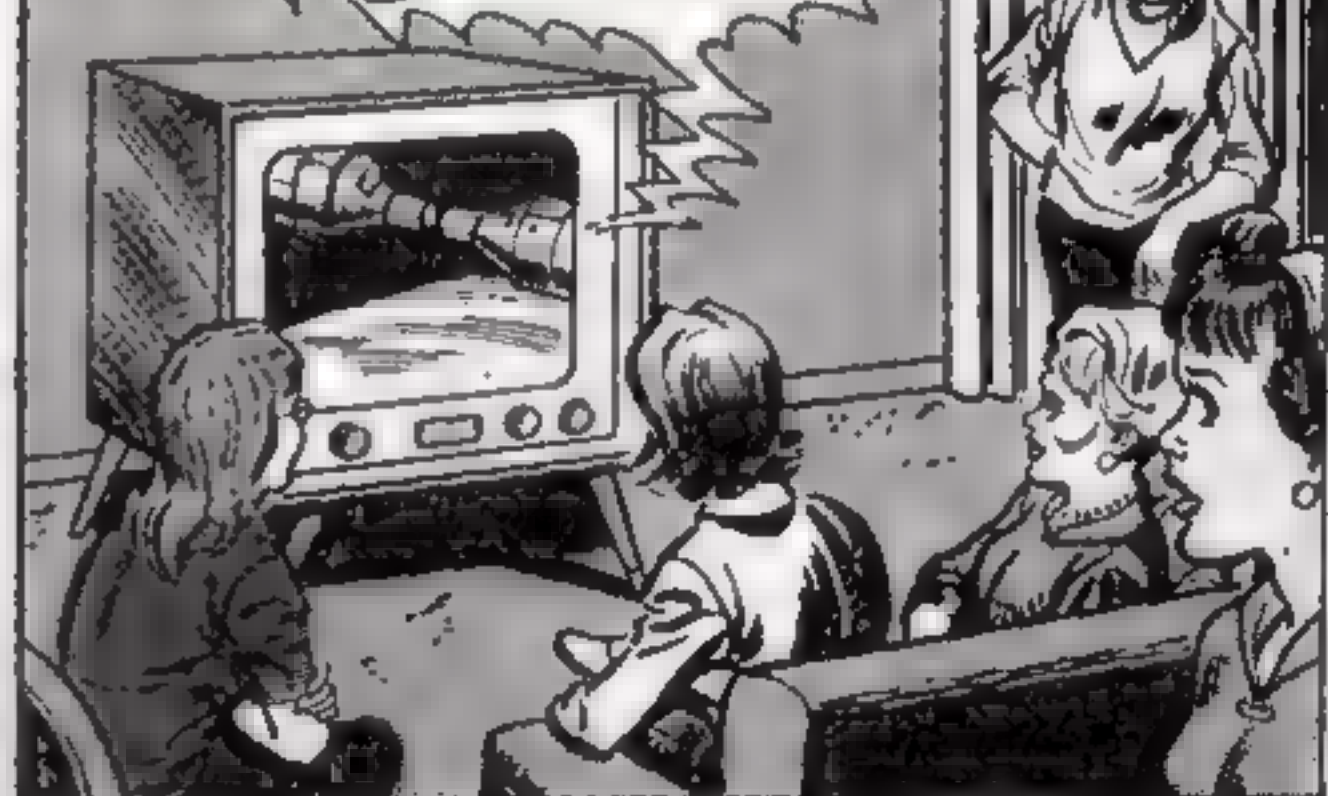


... وفتيلت "الحسناء الجبّارة" أن  
تقوم بالتجربة الأولى ...  
والآن لنبدأ بعد الثواني قبل الطيران!!



في كلية للبنات ... جلست الفتيات يستمعن إلى برع خاص ...  
في التلفزيون ...

إن رواد الفضاء يقومون الآن بترتيب  
مقابلات فضائية ... والمطلوب فتيات  
رائعات من أجل مشروع كهذا ...







ما رأيك  
يُريما؟

من نعم؟ فقد تكون هنا  
أحدى فتيات الكلية؟  
... وهذه هي الحقيقة... لقد  
آن الأوان لأقرب بالهمة



أنت؟ ما أسخفك! ولكني  
أستأهل مع من تعيش  
الحسناء الجارية؟ مع عائلة  
ثرية، أو عالم، أو  
ديبلوماسي؟

ما أجمل حياة - الحسنة  
الحياة... فهي تتمتع  
بالطامحة والبطولة والشه  
ليتي كنت شخصيتها السرية



وفي المكان العالي حيث ركزت المركبة الفضائية...

إن رقم طائرلك هو س ١...  
والآن حالي أن تقتري مدى  
إمكانية هذه البذلة الخاصة!

نعم... سأعود  
ومعي تقرير  
كامل عن البذلة!!



نعم... إن "ريما" الطالبة هي التي تحولت إلى الحناء الجارية وبدأت رحلتها  
أوشكت أن أجهل... وسأكون هناك  
في الوقت المعين!!

لم يبق إلا  
دقيقة واحدة!!



وفي الفضاء... عندما خرجت الجارية "لرب" البذلة الفضائية  
بالهين... لقد ثقبت الشهاب  
المصغرة بذلتي... فبدأ الهواء يتسرب  
إلى الداخل! وبما أنني منيعة فلن أصاب  
بأذى ولكن يجب أن أخبرهم بذلك لكي  
يلتحذروا الاحتياطات!!



إلى دائرة المراقبة...  
أقلعت المركبة...  
كل شيء على  
مايرام!!

...  
...  
...  
بدأ الطيران!

لم يصبه إند  
تدوت قاذ...  
وبعدا!



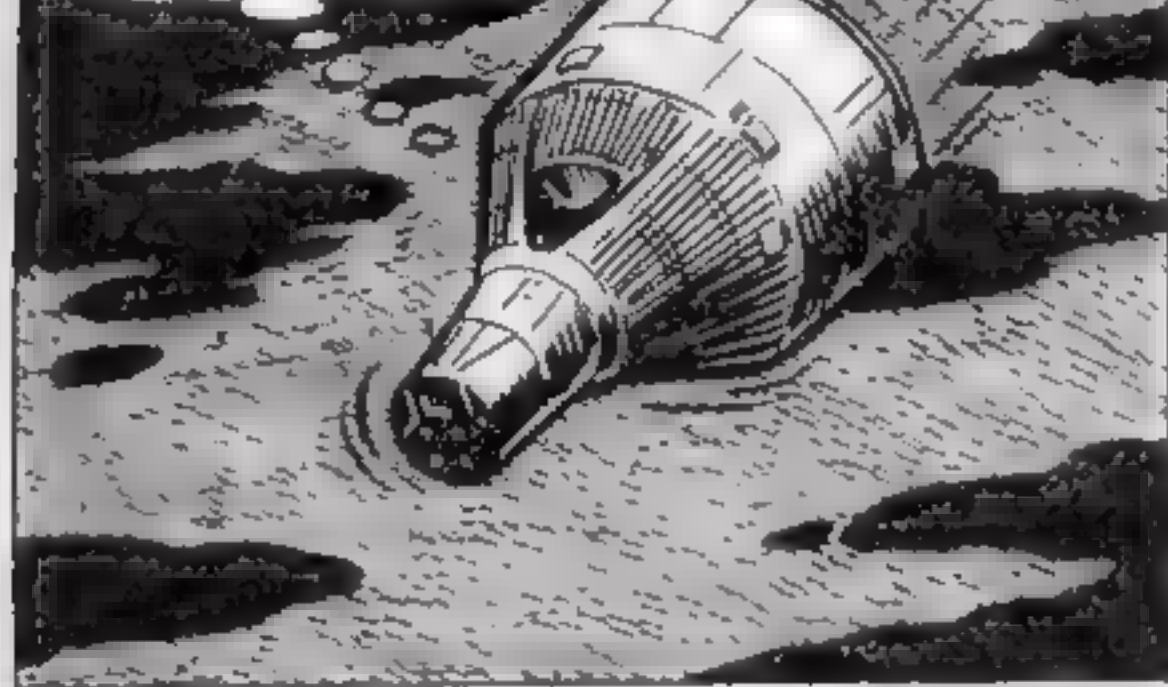
ورجاءة ... داخل المركبة الفضائية ...

والآن سأشغل المحرك لكي أرجع إلى الأرض ...  
ولكن ... إن قوة خفية أدارت المركبة !!



وبعد هذا ... واجهت المساء الجيئة "ظاهرة فضائية غريبة ...

لقد انخرقت مركبتني ... كما  
تنجرف أحياناً المراكب في  
البحار بسبب تيار قوي ...  
والآن لست أعرف أين  
أنا ذاهبة !!



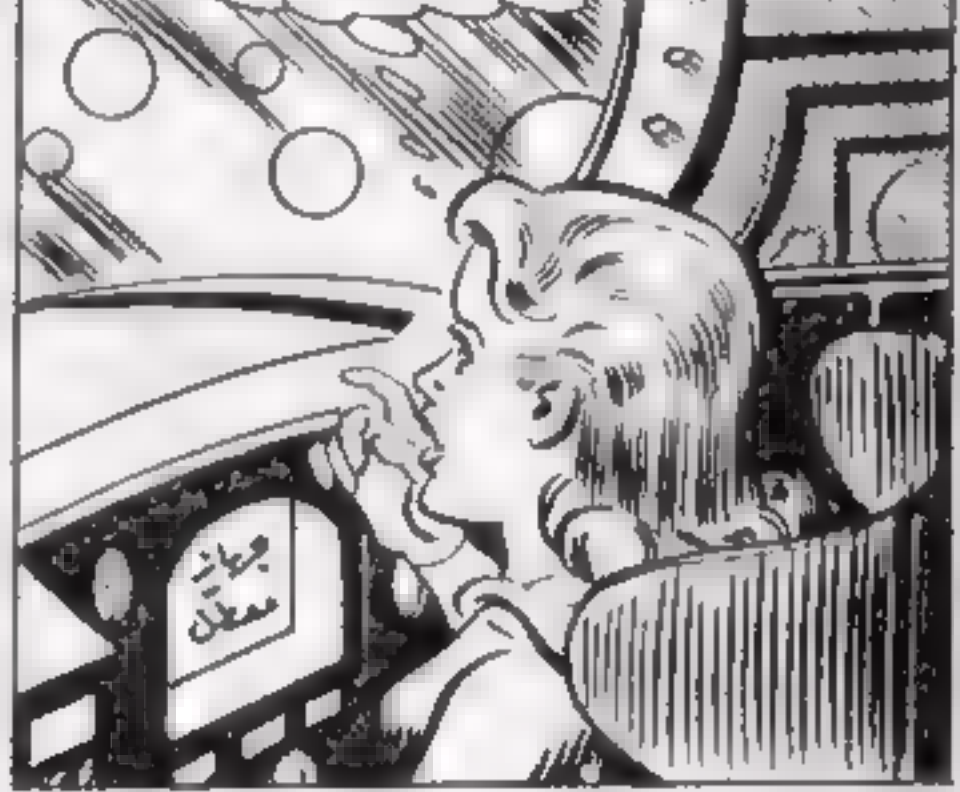
بدأت تنصت في كتاب إد ريثاديت ...

آه ... وجهاز المراقبة هنا يشير إلى  
نقطة "مشتع" في الكوكب الذي  
أقترب منه !!



وبعد لحظات ...

يا إلهي ... إنني الآن في فلك آخر ... ولقد  
تعطل جهاز القيادة ... فكيف أرجع  
إلى الأرض ؟



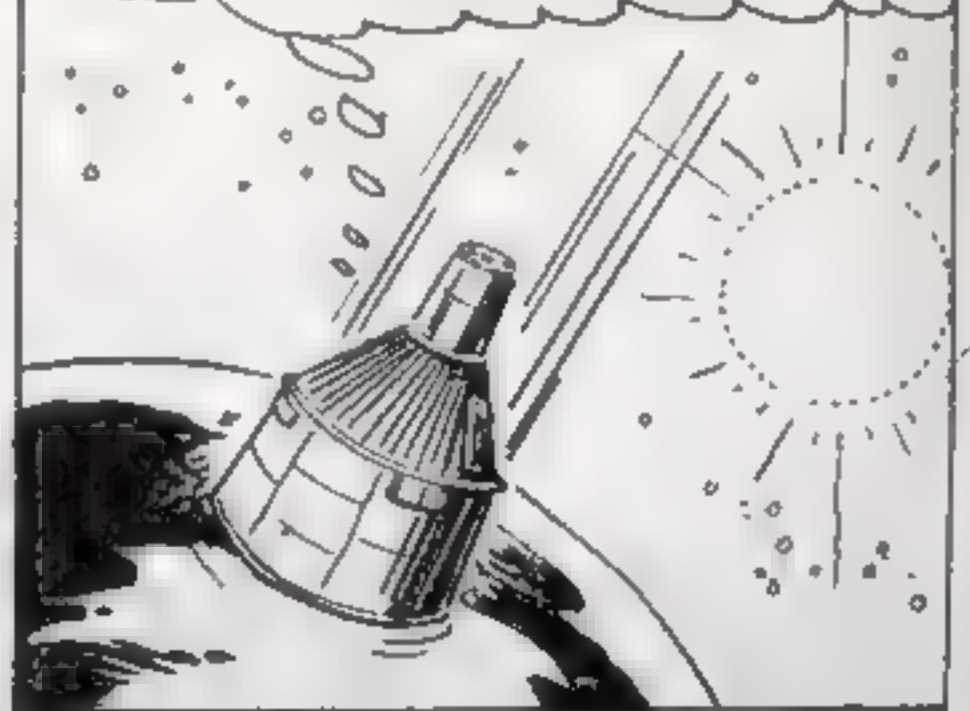
ولبعد أن برزت "المساء الجيئة" من تحت لبطت كالإنسان عاري ...

لا أستطيع المقاومة ... هذا  
هذه نهايتي ... ؟  
أخ ...



فشلت "الجيئة" في توصيل المركبة العظيمة ...  
وبدأت تهوي إلى أسفل ...

بدأت بالسقوط ولكن لا يهمني ذلك فأنا  
منومة ... ما هذه الشمس الخضراء ؟  
آه ... سأفقد قواي الجيئة هنا !!





مطلت "الجبارة" وقد أصيبت بأضرار جسيمة... هل هذه نايلا مفعاً؟



ورجاء شمر بشي يرضي على وجهه...

آه... ابني استرشد عافيتي... ما هذه القطرات الذهبية؟



ومضت "الجبارة" على الجواره بواسطة توارد الزاظر...

أيتها الغريبة... لقد استخرجتها من هذه الشجرة التي تحتوي على المعسل الذهبي!

شكراً... ولكن... آخ ابني أشعر بضعف ولا أستطيع الوقوف من هول الصدمة!! ماذا لا تأخذوني إلى المستشفى؟ غريب...

فأنا أسمع أفكاهم بوضوح وكأنهم يكلمونني!!



مستشفى؟ ماذا تقصدين بذلك؟ إن المعسل الذهبي سيتحول إلى مرهم ذهبي يشفي جراحك!



وبعد رقالتهم...

لقد شفيت من أوجاعي... وها أنا أشعر بمبرحة وعافية!!

ولكن من أين جئت؟ وكيف ظهرت فجأة على كوكبنا "لومال"؟



جئت من الأرض في هلة المركبة... حيث يعرفني الناس كالحسناء "الجبارة"!

لا فائدة من الحديث عن قواي "الجبارة" فأتا قد فقدتها تحت هذه الشمس الخضراء... لذلك سأذكر لاسمي الشافي...





إن لا شيء... ربما... فأنا عشيقة  
 في كوكبيك إلا إذا استطعت أن  
 أجده نوعاً من المعدن اللامع الذي  
 وقع عليه نظري عندما كنت  
 في الفضاء!



إذن تعالي معنا... فنحن قد انتهينا من استخراج العسل الذهبي!!

وفي الطريق المؤدي إلى بيت الزوجيتين... سمعت  
 من أين هذه  
 الموسيقى؟



إنها قادمة من قعر الحفرة الزجاجية... أنظري إلى أسفل!

تم... بعد ذلك قابلت "الحمار الجبارة" رجلاً غريب الشكل...  
 ليس هذا! إلا نصف ما عليك  
 أن تدفعه... وأظنك تعلم  
 تماماً المقاب عندما تعجز  
 عن دفع المبلغ كله!!



هذا حصن الخراف القادم  
 من عند "القوم الأشرار"...  
 ويبدو أن جارنا قد وقع في  
 مشكلة!!



أنظري لقد أطلق لهيباً من عينه ولا أنهم عاشوا في الظلمة أشعل النار في الكوخ... إن "القوم الأشرار" الذين يسكنون تحت الأرض هم حكامنا الظالمون!!



لأنها قطع البلور الموسيقية! وبالرغم من أنها كلز ثمين فلا أحد يستطيع الوصول إليها لأن السفيرة الزجاجية مسكن هذه الوحوش المخترسة!!



هنا لا أملك حرارة النظر... ولكنهم يسكنون ذلك!



وعندما الصرفت الجارية ...

لقد احترق كل شيء ماعدا هذه القطعة الشظائية !!

نستخد منها كزجاج لنوافذنا !  
تعال يا "ريما" لنذهب ونسألك  
إذا كنا نملك نقوداً  
كافية !!



وفي كوخ أصدرت "ريما" ...

نعم ... هذه الحجارة  
ما هذه؟ نقود  
من حجارة؟  
نادرة في بلادنا ولذلك  
فهي ثمينة ... ولكن ليس  
عندنا الكفاية منها ...  
آه ... سيحرق كوخنا ...



ليس عندي القوي الجبانة  
لأمنع هذا الجاني الشرير ...  
ولكن ... سأذهب الآن  
وأحضر بعض الأشياء من  
مركبتي !!



وقد علمت من  
لون البلور الموسيقي  
أنه معدن يحتوي على  
حديد ... آه ... إن  
المغنطيس يجذب  
الحديد !!



استخدمت "الصار الجبانة" وسيلة عادية ...

إن التمار الكهربائي الذي يمر  
من البطارية إلى الأسلاك التي  
لغتها حول القضيب الحديدي  
يجعله قطعة مغناطيسية !!



ثم ...

إن كل المركبات الفضائية  
تحتوي على أجزاء احتياطية ...  
ولذلك لا مانع من نزع هذا القضيب  
الحديدي ... وبعض الأسلاك وهذه  
البطارية القوية ... وسأخذها إلى  
"الحفرة الزجاجية" !!





وبسرور أخذ الجايي القطع البلورية وترك  
النقود الحجرية ...

وتكن كيف استطعت الحصول على البلور  
الموسيقى يا ربيما؟

لأنها وسيلة صعبة نستخد مها على  
الأرض ... ومن الصعب أن تفهماها ...  
وتكن هل تكما أن تساعد في الحصول  
على المشع الموجود في بلادكما؟ إنه  
معدن لاجع !!



قف ! هل تكفيك هذه  
الجواهر؟

تم ... لي الكوخ ...  
هل تملكون الكمية اللازمة  
أو أحرق الكوخ؟



فكرت "العنار البقاء" الزممين بعد أن زوداها بأدوية اللازمة

وعندما سق مؤونتك من العسل الذهبي  
أو المرهم الذهبي .. إشتريه  
بواسطة هذه النقود الحجرية ...  
وداعا يا ربيما !!



إنني لا أملك قوة  
جبارة وعلى أن أذهب  
إلى هذا المكان ... كيف أصل؟

إنه في مكان بعيد ... وستواجهين  
مناصب كثيرة إلى أن تصلي إليه ...  
أنظري إلى هذه الخريطة  
التي رسمتها لك وكتبتها  
بلفظك !!



وأول ما واجهته "ربيما" عندما بدأت رحلتها هو البلور الضاغط ...

إرجعي أيتها الفتاة  
... كنا نفتش عن أشجار العسل الذهبي  
... أما هذه الأشجار فقد منعنا !!



يا إلهي! كيف  
تقف هذه الأشجار  
أشواكها كالسهم إلى



ولكن عيني أن أحرر في هذا المكان لكي أحصل إلى  
معدن المشع ... سأستعين بهذه الآلية !!

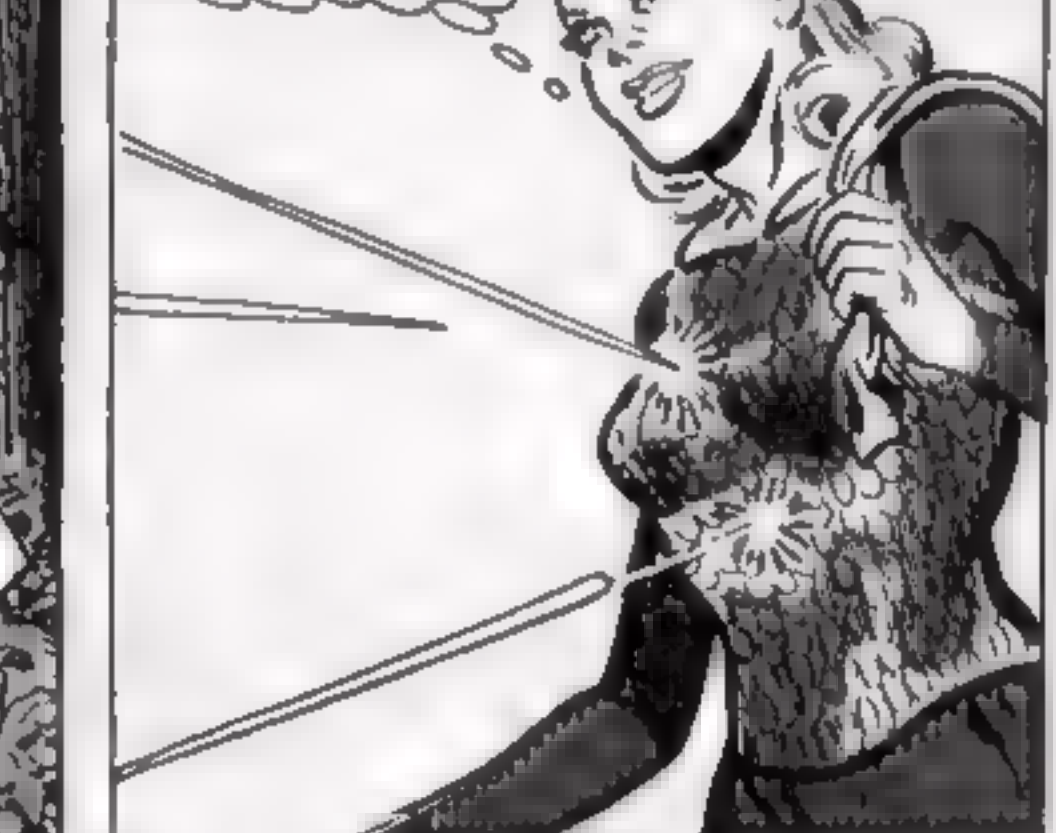


تم ... وفقطه الرجودت ينطاردت إلى يد هشة ...

أنظرو كيف تتراجع عنها  
السهم ... إنها مينة !!  
لا ... أنا لست مينة  
وكنني الصبغت النقود  
الحجرية بعضها ببعض بواسطة  
المسك ...



... صنعت منها قصبًا مينة عيني  
والآن باستطاعي أن أحرر من غير أن أحتاج  
بغير ... ولحسن الحظ  
أن السهم ليست  
مصبوبة على رأسي



دعنا أن الحياة "بردة من قواها الحياة فقد شمرت بالعب بعد السير الطويل



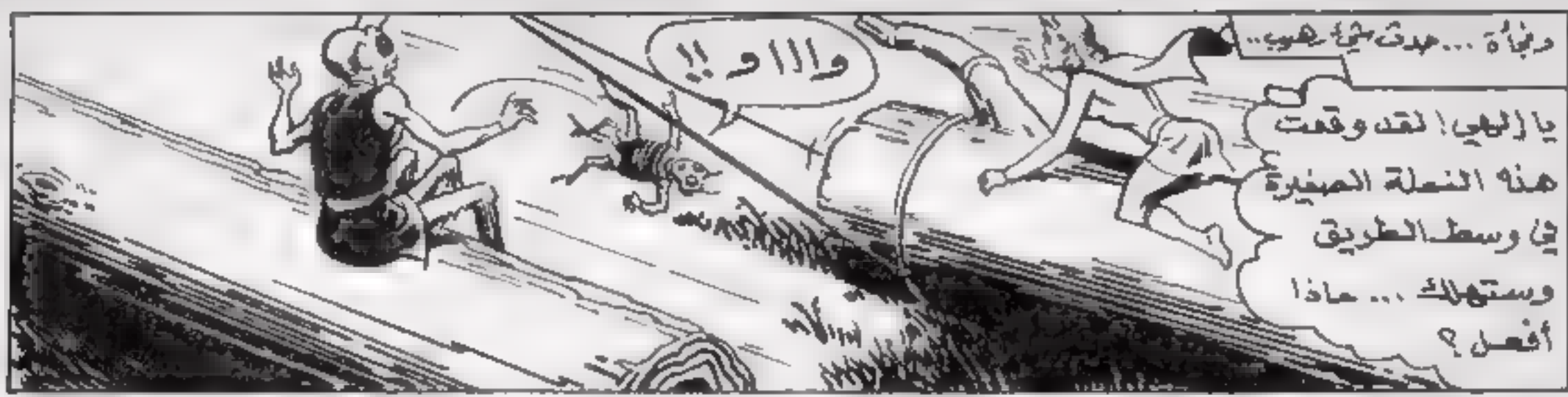
آخ ... لقد تعبت ...  
إن هؤلاء الرجال النمل  
يرحلون ...

سأركب فوق هذا الجذع  
الخشبي ... ها هو يشدني  
بقوة ويتكلم معي بواسطة  
توارد الخواطر ...

تمسكتي بالجذع  
يا صديقتي اهدري  
ما سرعيني ؟













ولكن "السنار الجبار" لا يزال تحت الخطر. فوقف الرمد نوره الضمير...

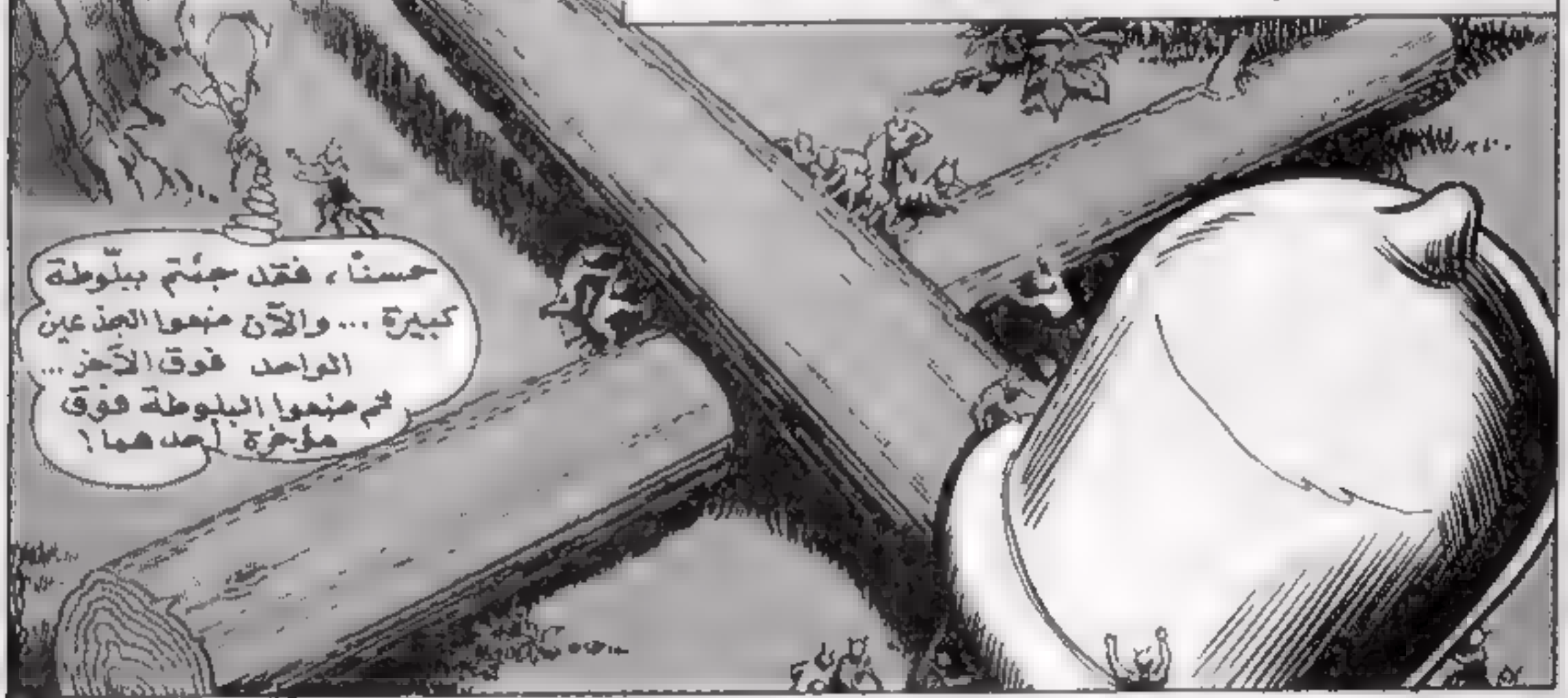
سأُسقط هذه  
المبخرة  
عليها !!

إله لا يعلم أنني استخذت  
هذه المرة كيس البلاستيك  
فصنعت مظلة ونجوت  
بواسطتها !!



شعرت "السنار الجبار" بالخطر المدمر بها وفي الحال استدعت أصدقائها "رحمان الغل" بواسطة تواريد الغواط...

حسنًا، فقد جئتم ببلوطة  
كبيرة... والآن منعوا الجذعين  
الواحد فوق الآخر...  
ثم منعوا البلوطة فوق  
مؤخرة أحدهما!



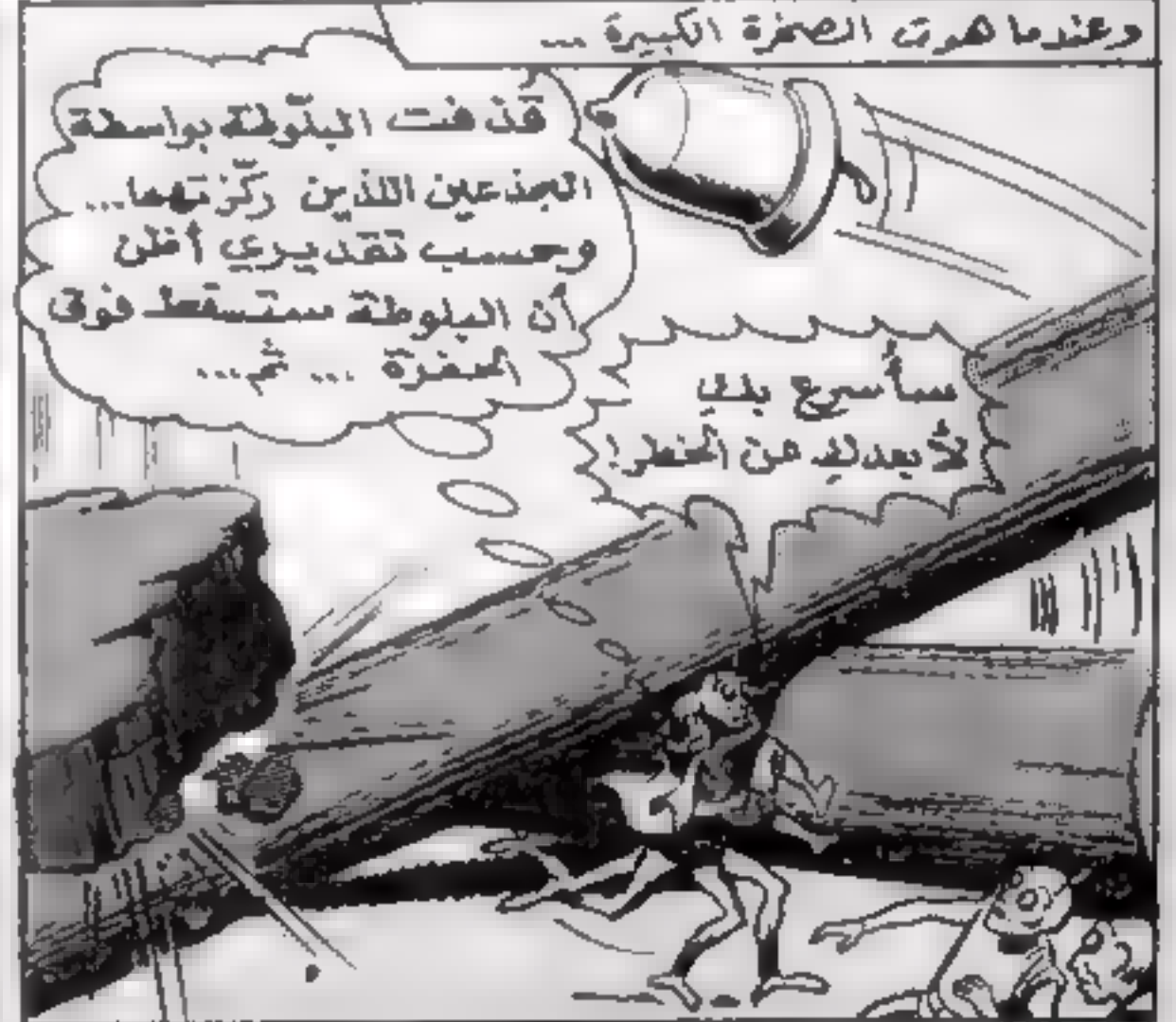
... هبطت البلوطة وأقفلت مخرج  
"القوم الأشرار" الوحيد... وهكذا  
فإنهم لن يستطيعوا الوصول إلى  
سطح الأرض قط... وليس بإمكانهم  
استخدام حوارة نظارهم من غير أن  
تتمجر الغاز داخل البلوطة



وعندما هوت الصخرة الكبيرة...

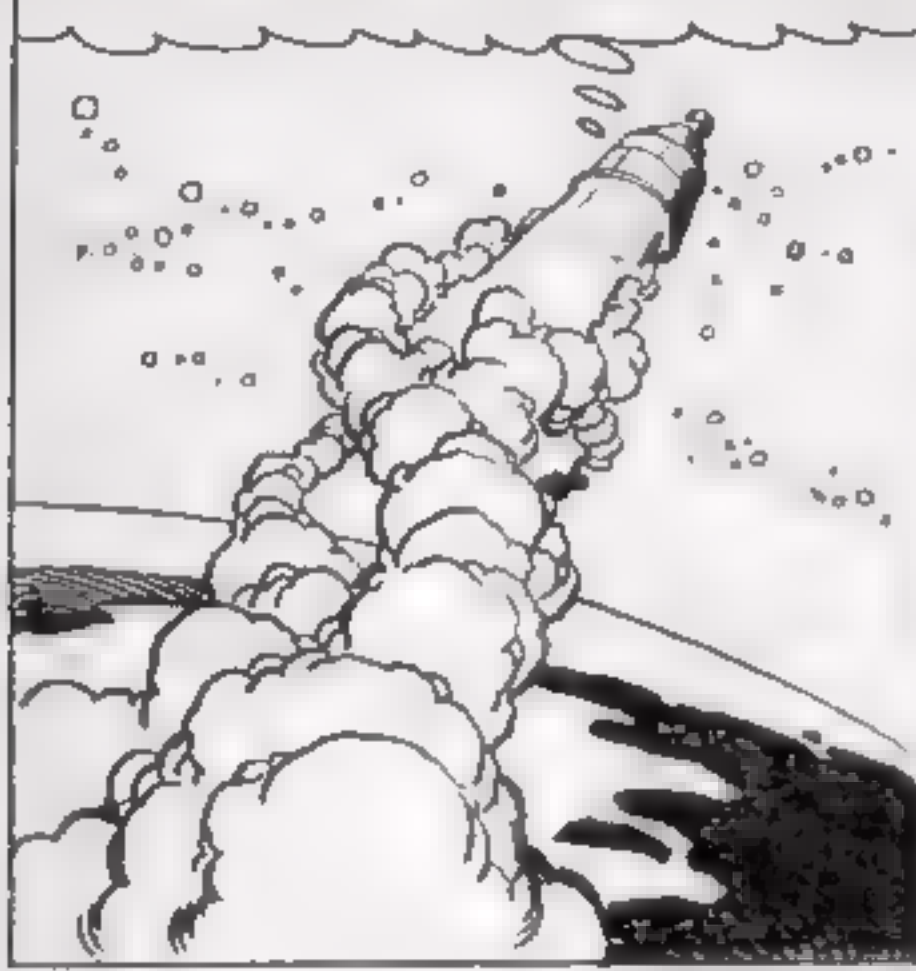
قد فت البلوطة بواسطة  
الجذعين اللذين ركزتهما...  
وحسب تقديري أعلن  
أن البلوطة ستسقط فوق  
المخبرة... ثم...

سأسرع بك  
لأبعدك عن الخطر!





... وأخيراً انطلق الصاروخ في الفضاء ...  
وسأجد طريق العودة إلى الأرض !!



تم ... بعد أنه وصلت \* الحصار الجبارة \* إلى العرش المشرق ...

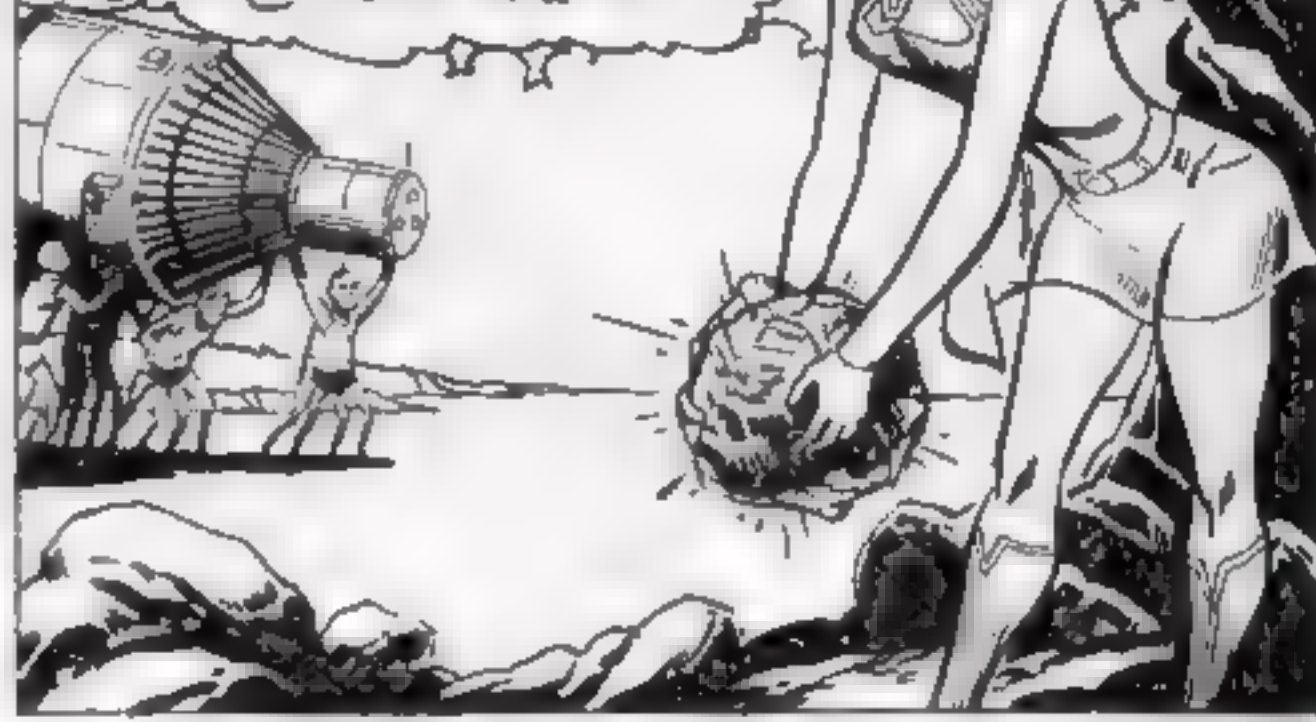
ها هم يأتون بمركبتي ... والآلة

سأستخدم قطعة المشع هذه

لتشعل جهاز القيادة ... وقد

استعنت بالكيس البلاستيكي

لحماية يدي من إشعاع المشع !!



وكي كانت دهشة \* الحصار الجبارة \* عندما رأت بوارطة نظرها ...

هذا تمثال \* ريماء \*  
أحسناء الجبارة \* التي  
أخذت من الطفلة  
بواسطة قواها الجبارة !!  
أستطيع فهم ما يقولون  
بواسطة الشفاه ... ماذا  
يأتري يقصدون بالقوة  
الجبارة ؟



وعندما وصلت المركبة إلى فلكه الأرضي بحسبي ... امتدته الحصار  
الحصاة " قوط ...

ياي !! ما أروع القوة الجبارة ...

كيف لو يراني سكان \* لومان \* الآن

ولكني سأستخدم عقلي

الجبارة لأعلم لغتهم

بسرعة !!



يا إلهي ... لقد بدأت لهم خلقي  
ولأنها أعمال جبارة ... فقد كنت  
جبارة حق قمت أشعة الشمس  
أنفخهراء !!



تم طارت فوق الصخرة ...  
وقد رأيتها !!

وعندما صاعقة  
فوق قوتها  
الأسلحة !!

البرانيه ؟  
لا شدي في أن \* ريماء \*  
تصلك قوة جبارة ... فهي  
قضت من الحفرة الزجاجية  
بالبثور الموسمي !!

وهي لا تتأثر  
بلهيب النار !!

وهي وحدها التي  
قذفت البلوطة  
الكبيرة !!





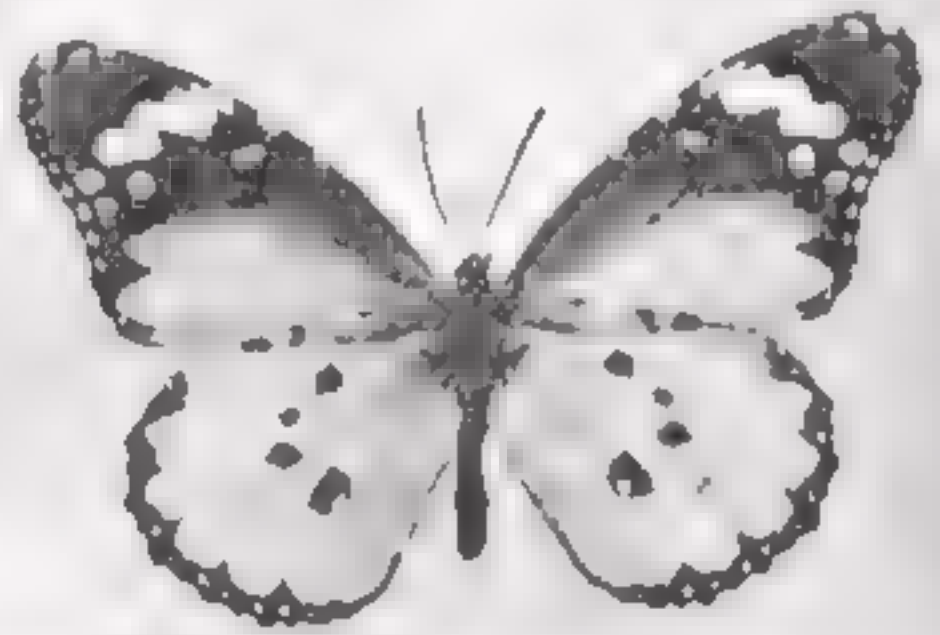
# غرائب الطبيعة

وقد تبين بعد المراقبة الدقيقة لبعض الطيور أنها تتعلم بسرعة كيف تتجنب هذه الفراشة وتعلم الدرس لأتراكها وأطفالها. فقد شوهد أحد الطيور يلتقط واحدة من هذه الفراشات ثم يتخلى عنها لتوه منصرفاً إلى تنظيف منقاره على الحشيش، مبدياً كل مظاهر النفور والاشمئزاز.

هنالك فراشة أخرى تدعى فراشة الإكليل وتنتمي إلى عائلة مختلفة، ولكن الأنثى هي في شكلها نسخة مطابقة للنمرة الملساء. هذه الفراشة لا تكتفي بالشبه الغريب بينها وبين النمرة الملساء فتقلدها أيضاً في طيرانها. والطيور نفسها لا تعرف الفرق بين الفراشتين وتتجنب الاثنتين في آن، بالرغم من أن فراشة الإكليل غير سامة على الإطلاق.

هل تصدق أن هنالك فراشة سامة؟

إنها فراشة جميلة المنظر ساحرة الألوان، ولكن اسمها يُنذر بالخطر: إنها النمرة الملساء. . . فراشة تحمل الكثير من الغموض!



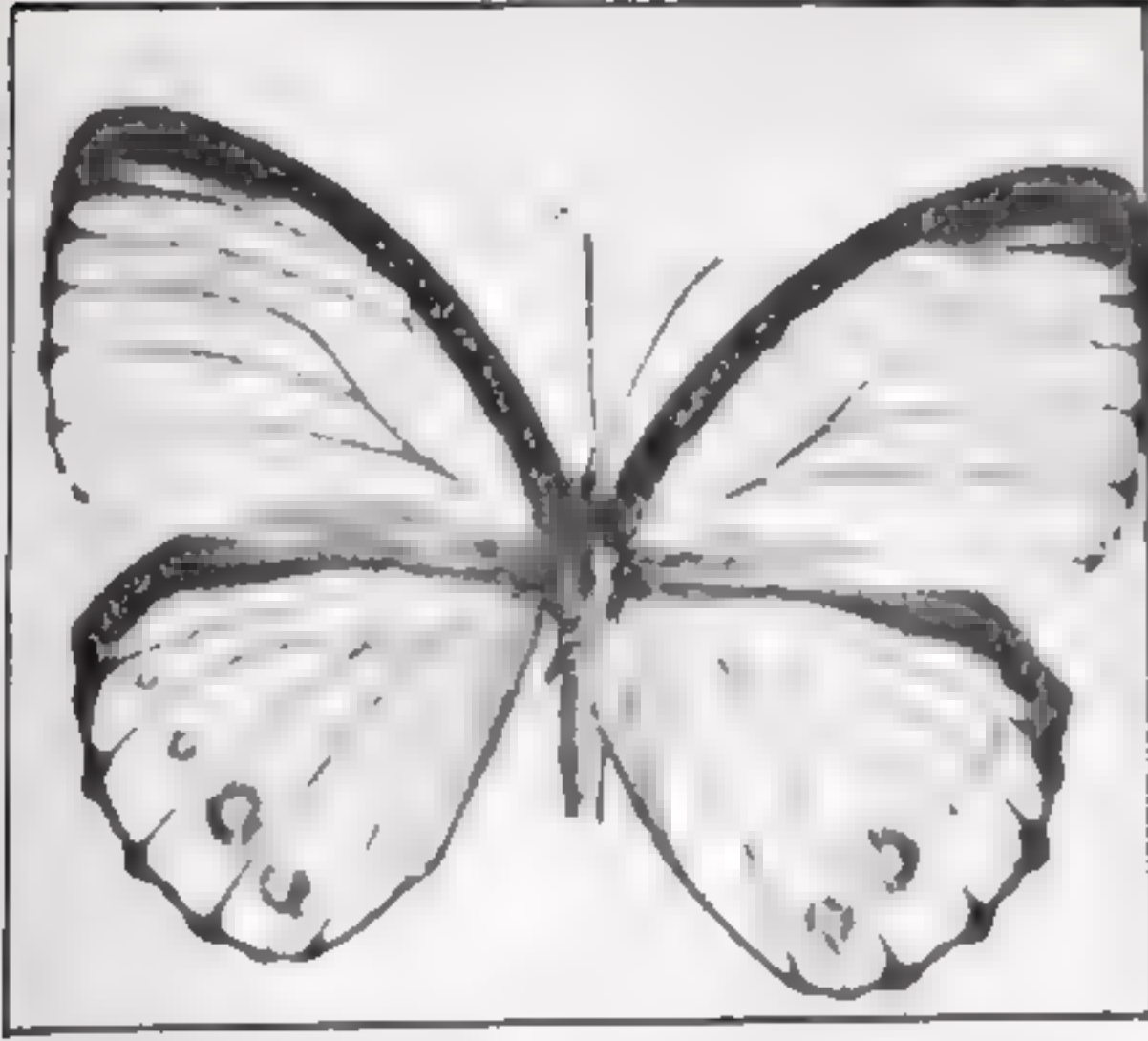
عسلية اللون تزين جناحيها الأماميين مسحتان سوداوان قائمتان تكللها بقع بيضاء. تبدو هذه الفراشة بطيرانها البطيء وكأنها تحاول بملء إرادتها أن تدعو الطيور إلى ملاحظتها، في حين أن ما ترمي إليه بالفعل هو تنبيه الطيور إلى وجودها. والطيور تعرف تمام المعرفة أن التهام هذه الفراشة يؤدي بها حتماً إلى الموت. ومن منها يجهل هذه الحقيقة يعلمه إياها آخر خبرها أو سمع عنها.

فهذه الفراشة في مرحلتها كيرقانة تقتات نبات الصقلاب أو حشيشة اللبن التي تحتوي على بعض السموم التي تحتفظ بها الفراشة حتى تكبر. فأي طائر جاهل يجعل من هذه الفراشة طعاماً له يصيبه مرض خطير سرعان ما يقضي عليه.

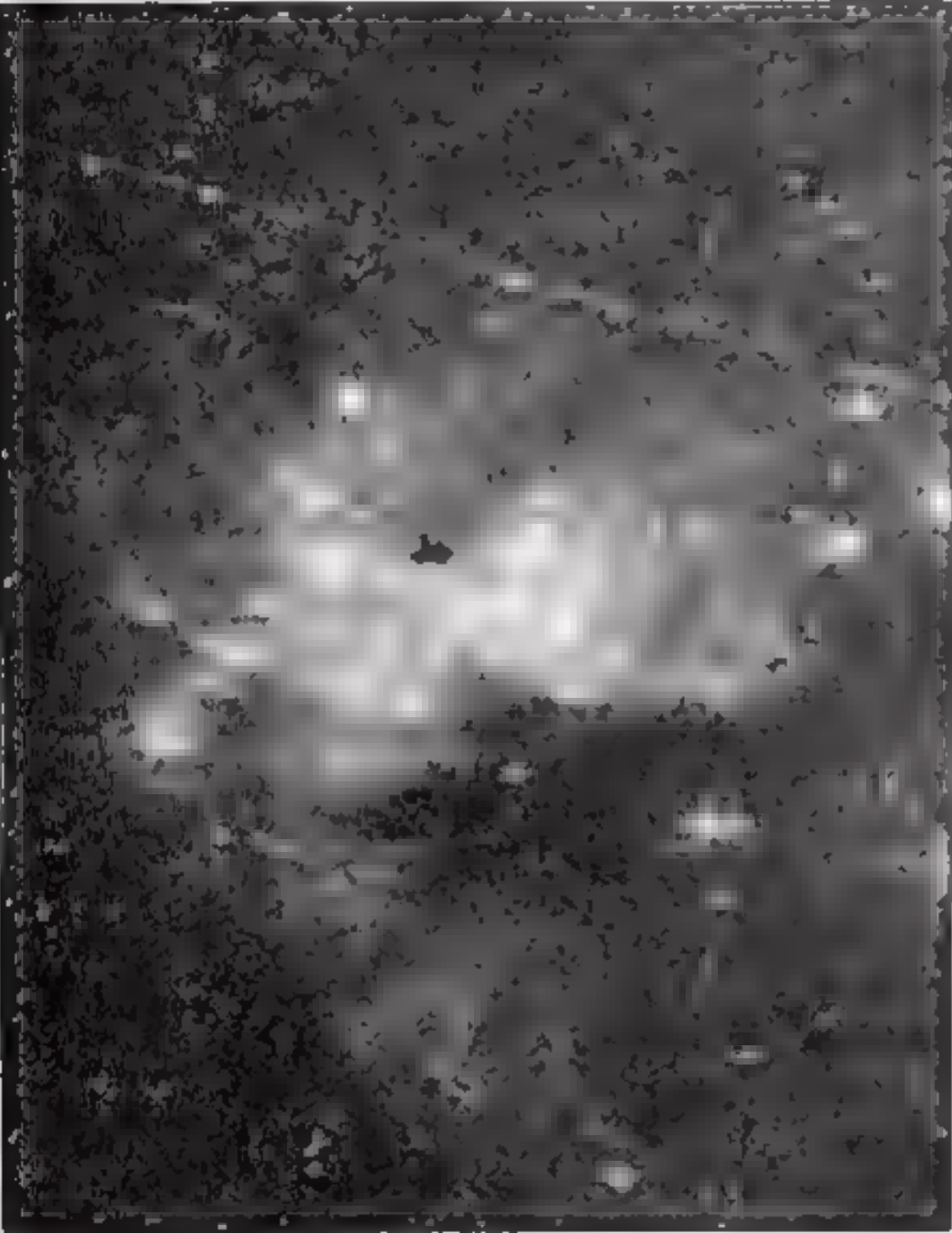


ويقول العلماء إن ظاهرة التشابه هذه أو التنكر منتشرة في عالم الحيوان. فعندما يقلد نوع غير مؤذ نوعاً خطراً ويصبح شبيهاً به يؤمن لنفسه الحماية التي يتمتع بها ذلك النوع. هذا التشابه يتم عن طريق الانتقاء الطبيعي الذي يأخذ ملايين السنين قبل أن يصبح التشابه كاملاً. ويفضل هذه الظاهرة نفسها أصبحت أنثى فراشة الإكليل تتمتع بالأمان مثل شبيهتها تماماً.





وبينما توجد النمرة الملساء في ثلاثة أشكال مختلفة، فإن أنثى فراشة الإكليل تشبه كلاً من الأشكال الثلاثة. وظاهرة التنكر هذه تدعم نظرية تشارلز داروين القائلة بالتطور من خلال الانتقاء الطبيعي. غير أن علماء آخرين يقولون بأن الشبه بين المقلد والمقلد هو وليد الصدفة دون سواها.



الفضاء ليس فراغاً. فإن مسافاته الشاسعة ملأى بحطام وجزيئات مختلفة. والنظام الشمسي، بما فيه أرضنا، يجذب نحوه في دورانه الكثير من هذه.

كل يوم ترتطم الأرض بأكثر من مئة مليون من النيازك الصغيرة التي تتجه نحوها، والتي يحترق معظمها ما أن يمتك بالهواء حول الأرض.

غير أن قشرة الأرض مكوّنة من الطمي الكوني الذي يحطّ منه حوالي الطن كل يوم على سطح الأرض. ويقول العلماء إنه ينتظر بسبب ذلك أن يتضاعف وزن الأرض. ولكن ذلك لن يكون إلا بعد ملايين ملايين السنين.

كلمة السر:  
الرجل الطوط

بعض الأطباء يرون أن الضحك قبل الطعام له أثر كبير في تنشيط الدورة الدموية وتنشيط الجهازين التنفسي والهضمي.



فلاح الاسواق

ڪتاب سال مجري ريسيز

مختار راسن ڪيروت

# رزق الله عهديڪ الايام... ياراس ڪيروت





# الألف في الأديان

استمع يا رضا

المكتبة الشريفة

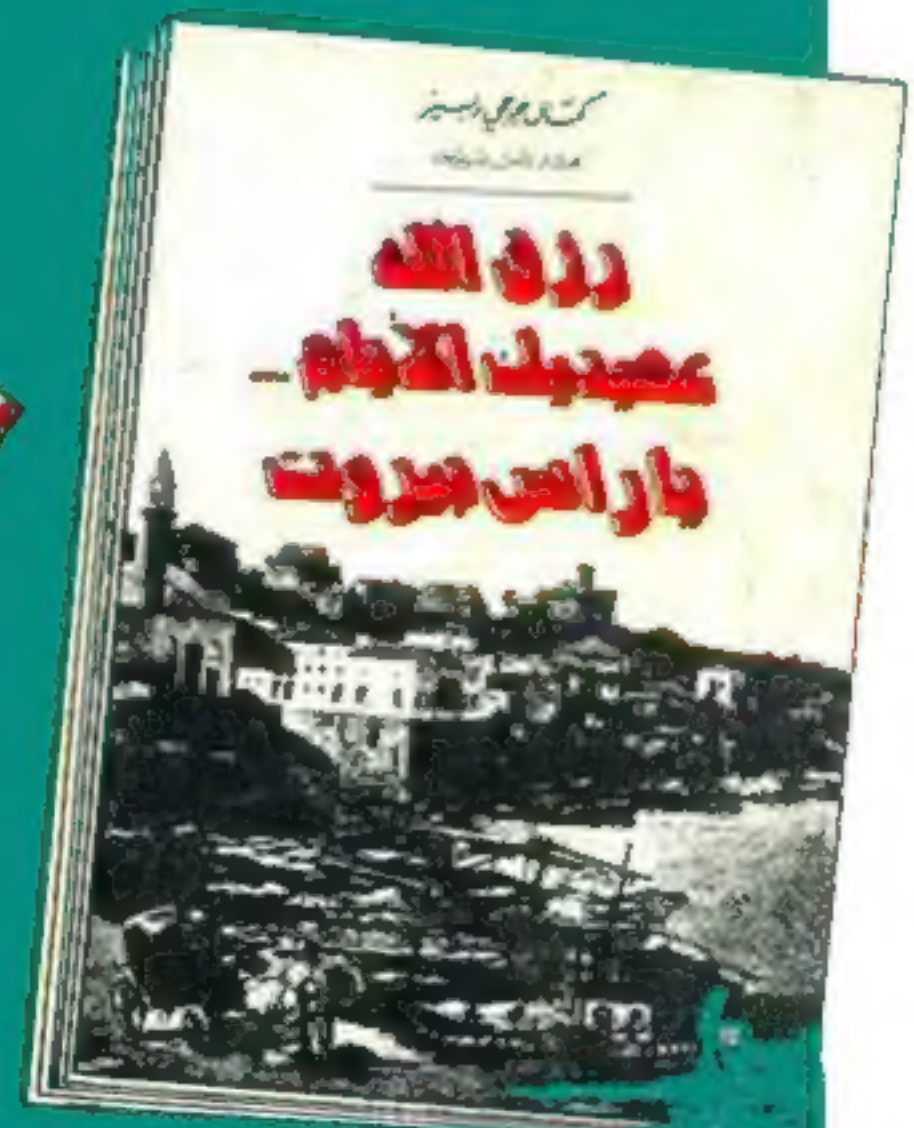
معالم الجمال



كتاب مفصل عن تاريخ العرب المسلمة وأهلها  
وآدابهم وأحوالهم

ردى الله عهديك الآلام

باراس بيروت



رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
وبواقيهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحر: أعمق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة: فنلاند وإيسلندا

روائع الطبيعة

الطبيعة: فنلاند وإيسلندا

تجني هذه السلسلة تعريف القارئ عن معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة البسيطة  
والصور الغنية





# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# Super Nova

